

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

**منتزه خيران
والموضة والشورت**

خطبات - شائع اخبار - بجانب تاكسي بقران
تلفون / ۷۱۹۶۵۶



«الرأي العام» صفحة ٤
١٩٨٩/٨/٨ العدد ٩٢١٦

الصيف والشباب

.....

مسابقات وجوائز للمبدعين من أعضاء النوادي الصيفية

ومراكز الشباب

عمر الشريعة

كان لاعضا نادي الروضة للبنين هذا اللقاء الصحفي مع رئيس مجلس ادارة جمعية المعلمين الكويتية الأستاذ عمر الفريز...
هل بإمكان الأستاذ الفاضل ان يفتح لنا يسطاته الشخصية ان أمكن... حتى يتعرف عليها أعضاء النادي؟
- البطاقة الشخصية: عمر ابراهيم الفريز. تاجر مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية. متزوج ولدي خمسة اولاد.
- أستاذ عمر... هل لنا ان نعرف ما هي جمعية المعلمين الكويتية؟ وهل يحق لنا نحن طلاب المدارس المشاركة بانشطتها المختلفة؟
- جمعية المعلمين الكويتية احدى جمعيات النفع العام، ويحق لكل مدرس أو من عمل بالتدريس الانضمام اليها سواء كان كويتي أو غير كويتي، وتضم الجمعية عدة لجان منها لجنة العلاقات العامة والاعلام، واللجنة الاجتماعية والرياضية، ولجنة شؤون المعلمين، كما ان الجمعية تنظم دورات تكوينية خلال العام الدراسي وخلال عطلة الصيف عن طريق لجنة الدراسات التابعة لها. وهدفها هو المطالبة بحقوق المدرسين، وحل مشاكلهم، إضافة الى إقامة المؤتمرات والندوات التربوية، وتشجيع أعضاء بالتدريس التي تشجعها الدول العربية الشقيقة والدول الأجنبية ويحق لكل معلم ان يشارك بانشطتها المختلفة، فيمكنهم ايضاً المشاركة والحضور لها، والتأكد من ما تقوم به أنشطة، ولكن الأندية دائماً لابد ان يكون لها موقع جمعية المعلمين الكويتية في قضايا المعلم في الكويت؟
- الجمعية تتابع باهتمام كبير قضايا المعلم من جميع جوانبها سواء المادية أو الاجتماعية أو النفسية، وتعمل جاهدة على إقامة المؤتمرات وطرح الأبحاث التي تتناول قضايا المعلم، وقد كان المؤتمر السابق وهو المؤتمر التاسع عشر الذي تنظمه الجمعية بطرح شعار «المكانة الاجتماعية للمعلم في الوطن العربي» وهذا دليل على ان الجمعية تبحث باهتمام قضايا المعلم ليس في الكويت فقط وإنما في العالم العربي، لان هدف الجمعية الأول هو بحث قضايا المعلم.

ما رأي الأستاذ عمر الفريز في الاندية الصيفية؟ وهل تؤيد استراتيجيتها طوال العام الدراسي باسم الاندية الصيفية؟
- الاندية الصيفية فكرة أكثر من ممتازة حيث يفتح الطلاب أبوابهم في أنشطة ممتعة تزيد من تعلمهم وادراكهم، ولا بد ان تصبح كل طالب بالانضمام للاندية الصيفية والاستفادة منها، خاصة انها جوهرة لكل ما يؤدي الى استعادة الطالب تحت رعاية مربيين متفهمين متفهمين، كما ان استمراريته خلال العام الدراسي، فانا أؤيد ان يكون هناك ناد مدرسي في كل مدرسة يفتح يوم الخميس والجمعة حتى يقضي الطلبة اوقات العطلة فيه، وان تكون لانشطته مختلفة عما يقدم في المدارس، ويكون انتساب له حسب رغبة الطالب.

لماذا لا تتبنى جمعية المعلمين الكويتية فكرة انشاء ناد مدرسي للطلاب يضم الانشطة المختلفة والمسابقات والبطولات وخصوصاً نشاط الحاسب الآلي؟
- جمعية المعلمين لا يمكنها ان تفرش على المدارس انشاء ناد مدرسي لان هذا من اختصاص وزارة التربية، ولكننا نشأتنا داخل الجمعية نادياً يمارس فيه أبناء الأعضاء هواياتهم، كما ان في خلال أنشطة النشطاء العاملة بالجمعية تنظم رحلات وحفلات ومسابقات كثيرة يشارك بها الطلاب، وبالنسبة لنشاط الحاسب الآلي، فانا نذكر كل صيف دورة في الكمبيوتر ويشارك بها أعداد كبيرة من الطلاب، وقد توسعنا في هذه التجربة بعد ان وجدنا عليناً اقبالاً كبيراً من الطلاب.

مجلة المعلم أصبحت مجلة مقررة ومنشورة في الأسواق ماذا لو ان الجمعية خفضت قيمة اشتراك الطلبة في المجلة حتى يتم الاستفادة من موضوعاتها لدى الطلبة؟
- ان رسم الاشتراك في مجلة المعلم هو رسم بسيط جداً لا يؤثر على أي انسان خاصة اننا نقوم بتوزيعه صدوق خاص لها، كما ان المجلة ظهرت في السنوات الأخيرة بصورة جديدة ونوب جديد وتكلفتها أصبحت أكبر من قبل، وأعتقد ان الرسم مخفض جداً. هل يحق لنا نحن أعضاء الاندية الصيفية المساهمة في كتابة موضوع في مجلة المعلم؟

مجلة المعلم أصبحت مجلة مقررة ومنشورة في الأسواق ماذا لو ان الجمعية خفضت قيمة اشتراك الطلبة في المجلة حتى يتم الاستفادة من موضوعاتها لدى الطلبة؟
- ان رسم الاشتراك في مجلة المعلم هو رسم بسيط جداً لا يؤثر على أي انسان خاصة اننا نقوم بتوزيعه صدوق خاص لها، كما ان المجلة ظهرت في السنوات الأخيرة بصورة جديدة ونوب جديد وتكلفتها أصبحت أكبر من قبل، وأعتقد ان الرسم مخفض جداً. هل يحق لنا نحن أعضاء الاندية الصيفية المساهمة في كتابة موضوع في مجلة المعلم؟

نادي الروضة للبنين يلتقي رئيس مجلس ادارة جمعية المعلمين الكويتية

الجمعية تتابع قضايا المعلم المادية والاجتماعية والتقنية للأندية الصيفية دور كبير في تنمية مهارات الطلبة



رئيس جمعية المعلمين عمر الفريز

فالمعلم تحلل الكثير وفكر الكثير... وعلم الطالب من الصغر حتى تفرجه، ولابد ان يرد الطلبة هذا الجميل للوطن، ومن واجبات الطلبة ان يجتهدوا في دروسهم ويبدلوا الجهد للحصول الجيد، والابتعاد عن الغش، لان غش الطالب في امتحانه قد يؤدي مستقبلاً الى غش في مجال عمله. فواجب الطالب ان يتحمل مسؤولية كاملة عن طريق احترام معلمه وعلمه، وان يضع نصب عينيه ان الهدف الأول هو خدمة الوطن ويذل الغالي والنفيس من أجله وأن يقدم المصلحة العامة على الخاصة، ويحافظ على مبادئ الدولة وان يكون رجلاً بمعنى الرجولة.

استاذنا الفاضل... لقد ساهمت أكثر من مؤسسة في تكريم الطلاب المتفوقين في الثانوية العامة لهذا العام والأعوام السابقة... فأي جمعية المعلمين الكويتية من هذا المجال؟
- سبق لجمعية المعلمين في السنوات الماضية ان كرم المتفوقين، وأقامت حفلات لهم، ولكننا وضعت خطة هذا العام بتم تكريم المتفوقين في الامتحانات العامة لهذا العام، وعلى مواصلاتهم في الأنشطة والأندية والاستفادة من وقتهم بما يعود عليهم وعلى وطنهم مستقبلاً بالخير، كما نشي من أبحاثنا العلمية ان ننظر الى المعلم على انه سلاح العصر ويحاولون كسب أكبر قدر ممكن منه، والاستفادة من الفرص التي وفرتها الدولة لهم، لان أبناء اليوم هم رجال الغد، وهم الأمل المنشود لبناء الوطن وتعميره.

خاتماً نشكر الأستاذ الفاضل عمر الفريز رئيس ادارة جمعية المعلمين الكويتية ونود ان توجه كلمة لدية لبناء نادي الروضة الصيفي؟
- في ختام هذا اللقاء لا ينبغي الا ان أقدم جزيل الشكر لنادي الروضة الصيفي على هذا اللقاء وأحتهم وأحت كل طلبة الأندية، على مواصلاتهم في الأنشطة والأندية والاستفادة من وقتهم بما يعود عليهم وعلى وطنهم مستقبلاً بالخير، كما نشي من أبحاثنا العلمية ان ننظر الى المعلم على انه سلاح العصر ويحاولون كسب أكبر قدر ممكن منه، والاستفادة من الفرص التي وفرتها الدولة لهم، لان أبناء اليوم هم رجال الغد، وهم الأمل المنشود لبناء الوطن وتعميره.

ندم بحق للجمعية المشاركة في المجلة، لانها للمعلم والطالب، فأي طالب يجد في نفسه الكفاءة والقدرة على الكتابة يمكنه ان يرسل لنا الموضوعات التي يريد نشرها، وسنستخدم طرقها للنشر ان كانت صالحة. ومنى أوجه دعوة مفتوحة لكل الطلبة والمعلمين للمساهمة في المجلة.

قال سمو ولي العهد الامين في حفل العامة هذا العام (كبد للجميع ان تكلموا)

لقاء مع رئيس نادي الروضة

ابراهيم صالح العلي

الاندية الصيفية مراكز اشعاع تفرد بها الكويت



رئيس نادي الروضة يتحدث لاعضا نادي الروضة

كان لجمعية الصحافة بالنادي هذا اللقاء مع رئيس نادي الروضة الأستاذ ابراهيم صالح العلي:

ما رأي استاذنا بالاندية الصيفية؟
- الاندية الصيفية مراكز اشعاع في المنطقة ومن افضل الاماكن التي يمكن ان يستمر الطالب وقت فراغه بما يعود عليه بالنفع والفائدة وفكرة افتتاحها فكرة رائدة تلتزم بها دولة الكويت لخلق المواهب ورعايتها الرعاية الجيدة.

متى بدأت العمل بالاندية الصيفية؟
- بدأت العمل في الاندية الصيفية منذ عام ١٩٨٤م كمشرف نشاط ثم في لجنة النشاط الفني ثم رئيس نادي.

ما هي مهام رئيس النادي التي وضعتها ادارة النشاط المدرسي؟
- مهام رئيس النادي تنفيذ الخطط الموضوعية من قبل ادارة النشاط المدرسي وفق اسلوب ترويض وتأهيل به المشرفون والأعضاء فليبدون ومستفيدين كما ان رئيس النادي هو المشرف العام على جميع الانشطة وهو حلقة الوصل بين النادي والادارة.

ما دور الاندية الصيفية في توجيه الطلاب؟
- دور الاندية الصيفية في توجيه الطلاب يتبع في الكيفية التي بموجبها يتم اختيار المشرفين الذين يقومون بتوجيه الطلاب في الانشطة التي يرغبون الانضمام اليها فهم المشرفون الذين يقومون بتوجيه الطلاب في

الانشطة التي يرغبون الانضمام اليها فهم يوجهونهم ويبدونهم بطرق تربوية سليمة مما يترك أثر كبير في نفوس الناشئة فيما بعد وكثير من الفنانين والرياضيين والمؤلفين كانوا أعضاء في الاندية الصيفية فاحذوا اوضاعهم الطبيعية فيما بعد.

هل أنت سعيد بما يقدمه أعضاء النادي من نشاطات؟
- يسعدني نشاط انشائي أعضاء النادي وما نراه الان في النادي، من حركة دائمة ومشاعير ايجابية تدل على استاذنا يمكن تذكرك لنا الفرق بين مراكز الشباب والاندية الصيفية؟
- الفرق بين مراكز الشباب والاندية الصيفية ان الأولى تركز على الترفيه والتسلية، بينما الثانية تركز على التعليم والتدريب.

جوائز قيمة للفائزين في مسابقة الاندية الصيفية ومراكز الشباب

اعلن دار «الرأي العام» جوائز قيمة للفائزين في مسابقة «الرأي العام» الصحفية لاعضا الاندية الصيفية ومراكز الشباب. وقد تم تخصيص جوائز لاربعة اندية حيث ستقدم ساعات قيمة للاعضاء الفائزين وهي من نوع اورينت اضافة الى شهادة تقدير لكل عضو واشراكات مجانية في مطبوعات الدار وستقام حفلة توزيع خلالها هذه الجوائز والشهادات.

١٢ ساعة ثمينة اورينت

مقدمة من شركة كوكب الخليج للأجهزة الالكترونية وكلاء ساعات اورينت بالكويت

هكذا صنعنا الصيف

السفر في الصيف ما له وما عليه

الدولة وفرت كافة الإمكانيات لقضاء عطلة ممتعة بالصيف



أعضاء النادي في لقاء مع عبدالله عوض سالم

سفر الشباب له مشاكله وأولياء الأمور يتحملون نتائج

قامت جماعة النشاط الثقافي باجراء هذا التحقيق حول السفر في عطلة الصيف مع عدد من المواطنين والمقيمين للتعرف على مختلف الآراء حول هذا الموضوع فكان هذا التحقيق.

المجالات الترفيهية بالكويت متوفرة

ولقاء أخرج مع الأخ عبدالرحمن محمد علي.

السفر: ٤٠ سنة.

الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي ٧ أبناء.

ما رأيك بالسفر؟
- السفر ممتع ومن خلال السفر نتقني مع الأهل والأصدقاء.

هل تسافر هذا الصيف؟
- لا، لم تسافر هذا الصيف.

الفرق بين السفر والمداينة؟
- السفر في الصيف هو قضاء وقت الفراغ في أماكن مختلفة، أما المداينة فهي قضاء وقت الفراغ في أماكن محددة.

هل تسافر وأنت من ذوي الدخل المحدود؟
- لا، أنا من ذوي الدخل المحدود.

هل تسافر وأنت من ذوي الدخل المتوسط؟
- لا، أنا من ذوي الدخل المتوسط.

هل تسافر وأنت من ذوي الدخل الجيد؟
- لا، أنا من ذوي الدخل الجيد.

ما هي أسباب عدم السفر؟
- أسباب عدم السفر هي قلة الدخل، قلة الوقت، قلة الرغبة.

ما هي أسباب السفر؟
- أسباب السفر هي زيادة الدخل، زيادة الوقت، زيادة الرغبة.

هل تسافر وأنت من ذوي الدخل المحدود؟
- لا، أنا من ذوي الدخل المحدود.

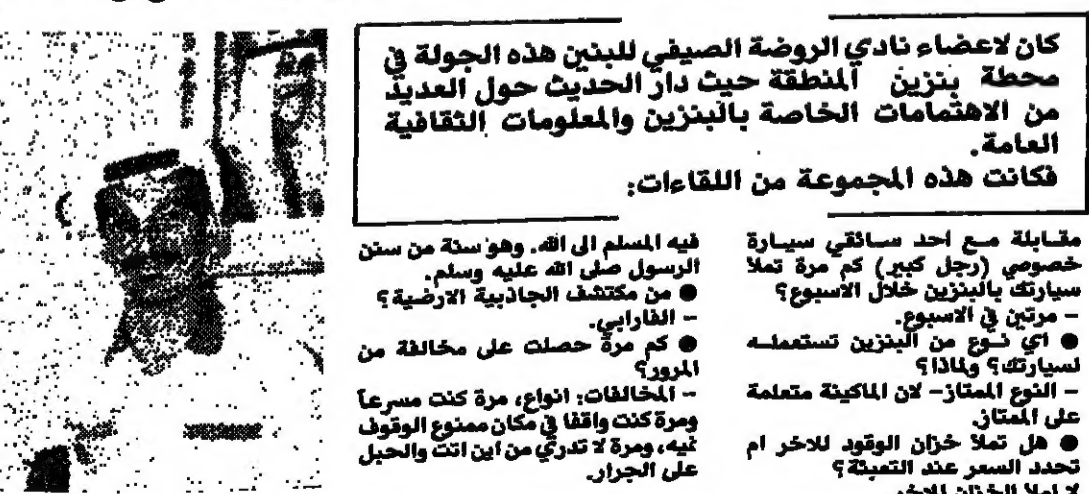
هل تسافر وأنت من ذوي الدخل المتوسط؟
- لا، أنا من ذوي الدخل المتوسط.

هل تسافر وأنت من ذوي الدخل الجيد؟
- لا، أنا من ذوي الدخل الجيد.

ما هي أسباب عدم السفر؟
- أسباب عدم السفر هي قلة الدخل، قلة الوقت، قلة الرغبة.

ما هي أسباب السفر؟
- أسباب السفر هي زيادة الدخل، زيادة الوقت، زيادة الرغبة.

نادي الروضة للبنين ولقضاءات سريعة في محطة بنزين الروضة



كان لاعضا نادي الروضة الصيفي للبنين هذه الجولة في محطة بنزين المنطقة حيث دار الحديث حول العديد من الاهتمامات الخاصة بالبنين والمعلومات الثقافية فكانت هذه المجموعة من اللقاءات:

مقابلة مع ناظر المحطة الاسم: حسين محمود.

كم ساعة تعمل باليوم؟ ٨ ساعات ونصف.

ما رأيك بالمحطات الذاتية وإيها؟
- تفعل في تعبئة سيارتك الذاتية أم المادية؟
- لا شك ان المحطة الذاتية جيدة وأفضلها على المادية.

هل تسافر وأنت من ذوي الدخل المحدود؟
- لا، أنا من ذوي الدخل المحدود.

هل تسافر وأنت من ذوي الدخل المتوسط؟
- لا، أنا من ذوي الدخل المتوسط.

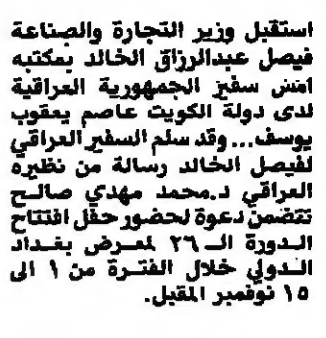
هل تسافر وأنت من ذوي الدخل الجيد؟
- لا، أنا من ذوي الدخل الجيد.

ما هي أسباب عدم السفر؟
- أسباب عدم السفر هي قلة الدخل، قلة الوقت، قلة الرغبة.

ما هي أسباب السفر؟
- أسباب السفر هي زيادة الدخل، زيادة الوقت، زيادة الرغبة.

● اجتاز الطالب نمر فريد ابوقا دبلوم الطيران التجاري بنجاح وتفوق وقد اقام له الاهل بهذه المناسبة السعيدة حفلا كبيرا دعوا اليه الاهل والاصدقاء وتلقى فيه التهاني والهدايا.. مبارك.

وزير التجارة تسلم
رسالة من نظيره
العراقي

[illegible]

أهيك مسذلة عن الخفافض الأسماء

**خطة لتطوير حقول
النفط في الهند**

المصدرة للبترول أوبك لا تزال تسيطر
ناتضا من النفط في الأسواق العالمية
مما يخفف الأسعار وقال جينانجار
كارتاسا سميثا للصحفين لا تعرف
إمدادات أوبك النفطية لشهر
أغسطس حتى الآن ولكنها بالتأكيد
تتوقع الحصة ولا يزال من الواجب
معرفة مدة المدة

وتوقع الراديو ان يبلغ انتاج النفط

برميل في اليوم حتى نهاية العام وعلى
سعر مستهدف للبرميل هو ١٨ دولارا
وانحي جينانجار باللوم في هبوط
الاسعار التي تدنت حوالي دولارين في
الشهر الماضي على اوست وقال ان

الهدف المنشود خلال الخطوة
الخمسية القادمة .

سازمان اویسیر کا النفطی

اتجة من دول الخليج

واشنطن - حذر تحليل نفطي من ان

من نقط دول الخليج العربي ازادات
خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام
الجاري مقارنة مع نفس الفترة من
العام الماضي حيث شكلت ما نسبته

المزيد من التدفق النفطي الناتج عن

ويعتقد المختصون في الشؤون النفطية ان الزيادة المستقبلية للواردات الاميركية من النفط سيكون معظمها من دول الخليج مشيرين الى

الذهب قتي بيروت	
٤٤٦٨٥	٤٤٦٨٥
٩٨٥٢	٣٩٠٢
٣٣٨٠٥	٣٣٥٥٥
٩٠٨٩,٧٤	٩,٠٣٧,٧٤
٣٣٣٢	٣٣٢٦
٩١٧٥	٩٠٥٥
٥,٩٠	٥,٨٨

[illegible]

فشل نظام السعر الثابت لبرميل النفط

وستترك عوامل السوق تحدد الأسعار

بانتفاي عملاقة ومخصصة بأعمال الحفر الصعبة



الشيخ علي الخليفة

وزير النفط

الشيخ علي الخليفة

«الرأي العام»

كتبت عروبة بركات

اعلن وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ان الكويت قد خفضت انتاجها من النفط بمقدار ١٠٠ ألف برميل يوميا، لتصل الى المستوى الذي وعدت بعدم تجاوزه والبالغ ١٢٥٠ ألف برميل يوميا. وأنه يتوقع بان تحافظ أسعار النفط على معدلاتها الحالية التي تتراوح بين ١٥ و ١٨ دولارا للبرميل حتى نهاية العام الحالي. وأن «أوبك» ستترك المجال لحوال السوق في تحديد سعر البرميل ضمن الحدود المعقولة بعد ان تخلت عن نظام السعر الثابت.

ستحافظ أسعار النفط على معدلاتها

الحالية بين ١٥ و ١٨ دولارا حتى نهاية العام

وحول خطط شركة Q.8 لتوزيع المشتقات في أوروبا، قال الوزير الخليفة بعد النجاح الذي حققته الشركة في عدد من الدول الأوروبية الغربية قائلا بصدد فتح محطات لتوزيع المشتقات البترولية في اسواق دول أخرى، وتوسيع أعمالها في الدول الحالية بهدف زيادة حصتها في الاسواق العالمية. ولم يذكر الوزير الدول التي تسمى Q.8 الحصول فيها على أعمال ومشاريع جديدة.

الناقلات الكويتية
ونفى بشدة الادعاء القائلة بان الكويت قد تكبدت خسائر من تسجيل ناقلاتها لدى الدول الكبرى تفوق خسائرها من حرب الناقلات. وقال لقد درسنا الامر باقٍ تفاصيله التجارية وجدنا ان تسجيل ناقلاتنا لدى دول أخرى اقل بكثير من الخسائر التي تكبدتها في حرب الناقلات التي كانت مشتملة في الخليج. وكان هدفنا بالدرجة الأولى تأمين امدادات النفط الى السوق العالمية وبالتالي تأمين مصاريف دخلنا. ولقد أعدنا تسجيل عدد من الناقلات في الكويت وبقي عدد آخر مستوف بمعاييرها حينما تخن الظروف الملائمة لذلك.

مجلة عمالية لمجلس التعاون العربي

القاهرة - اعلن في القاهرة امس انه تقرر اصدار مجلة عمالية شهرية تأسس باسم الاتحادات عمال دول مجلس التعاون العربي... وستعقد الاجتماع الأول لجمعية المجلة في أواخر الشهر الحالي في بغداد. وستتم المجلة شهريا في دول المجلس بالتعاون... وكان رؤساء الاتحادات عمال الدول الأربع قد وافقوا خلال اجتماعهم في بغداد في اواخر هذا الشهر على اصدار هذه المجلة... وتتمتع المجلة بصفة عضوية المجلس العربي والجمعية لزيادة الانتاج والمشتريات الاقتصادية والمشتريات التجارية والمالية، وستتم اختيار اثنين من محرري شؤون العمال في جريدة العمال أعضاء في أسرة تحرير المجلة.

حريق في مصافي تكرير يونانية

اثينا - علم لدى اساطير في موانئ المنطقة ان حريقا كبيرا اندلع صباح امس الاثنين في مصافي تكرير النفط في اسبويغوس على بعد حوالي ١٥ كلم غرب اثينا... واندلع الحريق اثناء مسيرة عاجلة الى مكان الحريق للسيطرة عليه وهو يهدد كل المنطقة الصناعية في اسبويغوس، ولم يسجل حتى الان اي اضرار... واندلع الحريق الذي لم تعرف اسبابه على وجه التحديد الواقع وسط هذه المصافي المأهولة للخدمة.

البتروال الكويتية خطط طموحه... لبناء مستقل صناعي نفطي في الكويت. بعض من تلك الخطط ستقوم بتنفيذها على المدى الطويل، والبعض الآخر سيتم تنفيذه خلال فترات قريبة. وقال ان خطط المؤسسة ليست حالة جامدة بل هي متغيرة ومتطورة، تقوم بمراجعتها كل ثلاثة اشهر لتضيف اليها مستجدات الواقع والسوق، وتطوّر بها حيث تخدم وتلائم الاهداف بعيدة المدى للمؤسسة وللكويت بصورة عامة. لذلك لا نستطيع الخوض في تفاصيل تلك الخطط طالما انها تخضع باستمرار للتغيير والتطوير. وكل ما نستطيع قوله انها تخدم الهدف الاساسي للسياسة الاقتصادية الكويتية، بايجاد مصادر متنوعة وثابتة للدخل، بحيث تملأ الفراغ القامد باننا بنينا لها مصرا صناعيا نفطيا كبيرا لا تستطيع عوامل السوق المتغيرة، الناتجة عليه، لتتبعه من جهة، ولكونه اخذ في الاعتبار المتغيرات المحتملة للطاقة في المستقبل من جهة أخرى.

المنافسة في توزيع البترول

أكد الوزير صحة الادعاء القائلة باعتزام الحكومة ادخال عنصر المنافسة الى محطات توزيع البترول في الكويت. قائلا ان المنافسة تشكل الحافز الاساسي لعملية التطوير في اي قطاع. وخاصة تلك القطاعات التي تتميز بالاحتكاك اليومي والمباشر مع الزبائن. لذلك تدرس المؤسسة إمكانية ادخال المنافسة الى عمليات توزيع البترول في الكويت. اسوة بالدول الأجنبية التي حققت الكثير من التطور في هذا المجال. ورغبة منا في تحسين وتطوير خدمة التوزيع واهتمام خدمات أخرى الى محطات البترول، فان المنافسة يمكن ان تدفع شركة البترول الوطنية الكويتية الى تحسين خدماتها أيضا. وقال الوزير بان الفكرة ما زالت قيد الدراسة بالرغم من اننا متحمسون لها تماما.

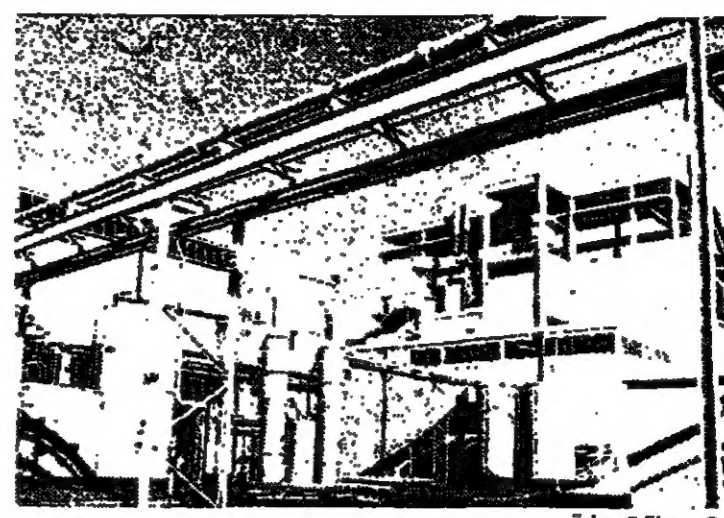
ونفى الشيخ علي ان يؤدي دخول المنافسة الى دائرة توزيع المشتقات النفطية الى زيادة سعر البترول. وقال ربما تترك لهم هامشا ضيقا من السعر من أجل الربح، وسيبقى الامر تحت مراقبة وسيطرة شركة البترول، بل ربما يؤدي ذلك الى انخفاض سعر استهلاك من المحتمل ان يستخدم هامش الربح في تخفيض الاسعار كوسيلة للمنافسة.

بريتش بترول

وحول ما اذا كانت مشاريع واستثمارات الكويت النفطية الخارج تواجه أية صعوبات تتعلق بالفواتير المأمولة بها في تلك الدول، كما حدث في صفقة بريتش بترول، قال الوزير ان الصفقة ادارها مكتب لندن للاستثمار. وقد حقق المكتب ارباحا ممتازة منها. ولم تحدث أية نتيجة تميز العملية. ولكن بصورة اجمالية فلا تواجه استثمارات الكويت ومشاورتها في الخارج أية صعوبات تذكر بل ان أعمالها تسير بسهولة وتحقق الكثير من النجاح.



محطة بترول



محطة تحويل

أصول سي اف برون لا تتجاوز ٤ ملايين دولار وتأخذ الكثير من وقت الإدارة

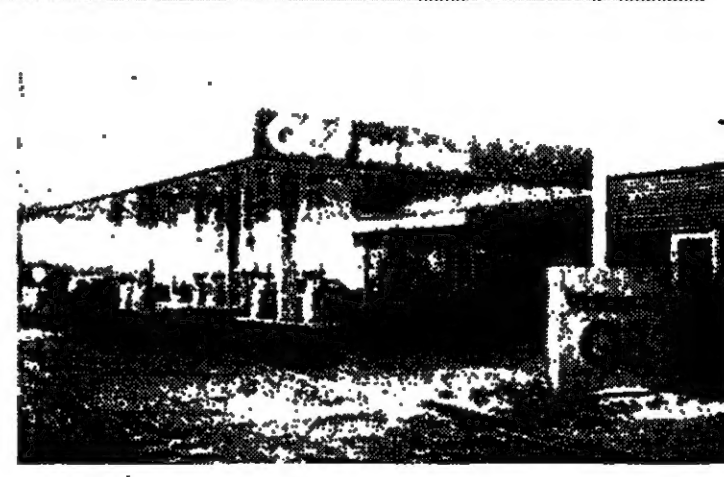
ندرس ادخال المنافسة الى سوق توزيع المشتقات النفطية في الكويت

نبني صرحاً صناعياً نفطياً عملاقاً للأجيال الكويتية القادمة

نحن بصدد إنشاء مشروع بتروكيماوي عملاق يعتمد عليه القطاع الخاص أيضاً

ليس صحيحاً أن تكلفة تسجيل ناقلتنا لدى الدول الكبرى أكبر من تكاليف نصفها

أعمال شركة سانتان قلائد ان الشركة واجهت بعض الصعوبات في السنوات الماضية، نتيجة لانخفاض أسعار النفط وتراجع عمليات الاستكشاف والتقييم في معظم أنحاء العالم. ولكن مع تحسن الاسعار وزيادة الطلب العالمي على النفط تحسن سوق الاستكشاف والحفر، وانعكس بصورة ايجابية على أعمال الشركة التي تتميز بسعة جيدة في هذا المجال، لما لديها من خبرة وكفاءة مهندسيها والعاملين فيها، ولتوسيع نطاقاتها العملاقة أيضاً. وأضاف الوزير بان سانتان تتلقى عروضاً من كبرى شركات الحفر في العالم لتحل محلها في عمليات الحفر في بعض مناطق الحفر في بحر الشمال.



مشروع عملاق للبتروكيماويات
وحول الخطط المستقبلية المؤسسة البترول الكويتية قال وزير النفط بعد انتهاء مرحلة تحديث المصافي في الكويت، ستطلق الآن الى مجال البتروكيماويات، ونحن بصدد إنشاء مشروع بتروكيماوي عملاق في الكويت، يخدم هدفنا الاساسي في زيادة التصنيع ورفع معدل الصادرات الصناعية الكويتية. وستقوم بتخص أفاق جديدة أمام القطاع الخاص للدخول في مشاريع كيميائية صناعية تعتمد على منتجات الشركات البتروكيماويات. وأضاف الوزير بان سانتان تتلقى عروضاً من كبرى شركات الحفر في العالم لتحل محلها في عمليات الحفر في بعض مناطق الحفر في بحر الشمال.

وقال الشيخ علي الخليفة في حديث خاص لـ «الرأي العام» ان انخفاضاً بسيطاً في أسعار النفط لا يشكل أية مخاوف لدى «أوبك» بعد ان أصبحت السوق النفطية مستقرة الى حد بعيد. ولا يتطلب بالضرورة الدعوة الى عقد مؤتمر طارئ. وأضاف بان علينا ان نتنظر قليلاً لنرى التطورات التي يمكن ان تحدث في السوق النفطية، ولنقرر ما اذا كان الطلب على النفط ولبد من ان تتعامل مع مسألة الاسعار على ذلك الأساس.

وحول ما اذا كانت زيادة انتاج النفط الى ٢١٥٠ مليون برميل يوميا تخلق فائضا في السوق، قال الوزير ان زيادة الانتاج فوق السقف المقرر لمدة بسيطة لن يؤثر على السوق. اذ سرعان ما تسترد الدول التي تتجاوز حصصها الانتاجية، فربما تضطر الى خفض انتاجها. وأضاف بان جميع وزراء دول المنظمة البترولية مستعدون الى حضور اجتماعات لجنة مراقبة الاسعار التي ستعقد في شهر سبتمبر القادم. وستكون فرصة لتدريس مسألة تجاوز حصص الانتاج كما فعلوا في السابق وكما يفعلون دوماً. وقال طالما ان اسعار النفط ما زالت ضمن الحدود المتفق عليها والتي تتراوح بين ١٥ و ١٨ دولارا للبرميل، فان المسألة لا تزيد عن كونها تذبذباً للسعر ضمن الحدود المأمولة ووفقاً لمعطيات السوق العالمية. ولكن ان تجاوزت الاسعار تلك الحدود هبوطاً او صعوداً فان الامر سيحتاج الى اتخاذ قرارات وعقد مؤتمرات طارئة.

وتوقع الوزير ان تستمر أسعار النفط ضمن معدلاتها الحالية التي تتراوح

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١



دليل الرأي العام

فقط دينار
مقاولات كهربائية
تركيبات التكييف المركزي
صيانة التكييف المركزي
٩٠٢٥١٢٥/٤٣١١٤٦٦/٤٣١١٤٥٥/٩١٥٨٦٠٠

مركز الغريلي للأثاث والديكور
«الإتقان سابقاً»
انتهزواغ الديورات العربية - التسبب بمرات ٢٥٠
الطابع الأرضية الأسقفية ١٥ د.ك - تمديد كاشية
الطابع المستعارة وألوان الديكور والألوان - ألقاها بامل
سرعة في التسليم - ت. ٤٨١٣٩٩١ صبا/ك ٥١٣٣٧٨٧ ساءة
فاروقه الحق أبوها في الشوكة/ دوار المساح خلف شركة الصبيح
مطلوب نجارين ومنجدين وصيغ لكر.

ملك الاثاث
طفر كنب ا ب ٢٠٠ د.ك
رواية ٨ قطع ١٢٠ د.ك
طبخ ٧ قطع ١٥٠ د.ك
غرفة نوم مزرية ٢٠٠ د.ك
غرفة نوم مفردة ٧٥٠ د.ك
سرير طايفين ٤٥٠ د.ك
السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

موسسة العتمان
تأجير سيارات امركية مع سائق، تأجير سيارات باحادية
اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، بيع وإدارة تحت الطلب
٥٧٤١٢١٦/٥٧٤٤٥٥٥/٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٦٦/٥٧٢٢٥٨٩٦

باللاسف
هذه ليست
اغراضني
يتنى شحنتها
مع الغانم
ليس هناك من يجارنا
أكثر من شحنتنا في الكويت.
الفانم
للشحن البحري
التليفون ٩٢١٩٧٣/٣ - الفون ٣٣٣٣٣٣١/٨
البرقيات ٢٢١٦٦٦١/٢٢١٦٥٩٥

ديكور
نجارة - اصباغ
درجتي جدران
مرايا - كهراباد
صحن - ارضيات
جدران - اسقف
مؤسسة إسبيري الكويت
للنجارة العامة والمنازل ت. ٤٧١٦٩٠٢

للبيع
كراتر فيفت أفنيو
موتور ٨٩
استعملت آل سديدة
المنطق ٩٧ والباقي ٤٣ قطع
المطلوب ٧٠٠ د.ك
للتفصيل من الساعة ٩ صباحاً حتى
٨ مساءً ت. ٥٥٤٦٠٧

مطلوب مؤسسة
كرترة
نصف دوام
المرامعة على مبيب الشيرة -
جميع اسلح - ب. ٢٩ - المرمر
الاراء - مكتب ٥٢ - ت. ٤٣١٣٦٨٠
أبو خالدة

ال فيكو
للصيانة والتكييف المركزي
مهندسون اخصائون في صيانة جميع أنواع التكييف المركزي والناقلة
درجت متقلة سريعة الزمة تغطي جميع مناطق الكويت بغرض صيانة سريعة
خدمة ٢٤ ساعة
اتصالنا هاتف ٥٣٣٩١٣٦
٥٣٣٩٢٧

مطلوب
للشراء من المالك مباشرة
قسائم
في سلوى
المراجعة ت. ٩٦٢٦٤٨٤

مفقود جواز سفر
فقدت السيد: آمال عباس
محمد - جواز سفر مصري
الجنسية يحمل رقم ٢٩٨٢٨
يرجى ممن يترقبه الاتصال
ت. ٤٣٣٧٦٧٠
أو تسليمه للسفارة
المصرية

اعلان
تعلن
شركة الأبرق التجارية
عن مايتها الى
مساكن لعدد ٤٠٠ عامل
وأخر لعدد ٢٥٠ عاملة
ويفضل ان لا يتعدى مبدور الأثرية
السادس وجلب الشيوخ والسكن لطول
عبارة عن حقور في بنايات كسنة أو بريرة
للإفصاح ٢٤٦٢٢٢٢/٢٤١٩٧٧٧/٢٤١٩٦٦
السيد/ جبريل بليني / السيد/ هالة العرق

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

اعداد دهيران أبا الخيل

هل لديك قضية او مشكلة ؟ هل تعرضت معاملتك في المؤسسات والدوائر الحكومية إلى اهمال ؟

«الرأي العام» تحمل مشكلتك وقضيتك إلى

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها
لتخرج بالحل او على الاقل بالرد النهائي الرسمي
فريق عمليات كامل انتدبته - الرأى العام

- ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس
«الرأي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد
او الهاتف او الحضور شخصا مع العاملة - الشكوى،

مقترحات بشأن تنظيم شجرة الخضار!!

الحديث عن شربة الخضار لا ينتهي، فقد سبق لنا في «بذلان الرائي» أن نشرنا جهات نقد مختلفة للكتاب المسمى حاليًا مع عدد من أصحاب الفخات ولآل الحديث بقية. «أبو شمر» من مجموعة من الموردين المشغلين في الدولة للثروة البلية عبر «البرلمان» وعادة أراء ومقترحات يعرضها من جهة نظره. يقول في رسالته: السيد مع «بذلان الرائي» الم أقدم في بداية حياتي أحب أن أقدم لـ «أبي الحامي» جنيل الشكر لثمة كثير من المقالات التي تخص أصحاب الفخات والبورق الأزرق بالشعور وهذا لأحب أن أنقل عليهم بخصوصي والموضوع، ولكن الذي شععنا أن أكتب كما يكتب الكتب من الموردين المصنفين وهو زيارته دولة للثروة البلية حيث ألى عبر جريدة «الراي» بهدف تبصير يكثر هي أن زيارته بالمقام الاطلاع على مشاكل أصحاب الفخات بجميع الشرائط وأحسن من معالجة أبل قبل تصليته. ونحن

عدم التفوق بين أصحاب شيرة رقم ٢
وشيرة رقم ١ وشيرة رقم ٣ لانهم
جميعهم أبناء هذا الوطن العزيز ورجو
عدم تقصير شيرة رقم ١ على باقي
الشيرات. نحن لا نريد أكثر من تصانفاً
ورجوع اعادة القرعة من جديد واعادة
التظيم على أسس سليمة بعيدة كل
البعد عن المحسوبية ومماراة الخلطات.
ورجوا ان تكون هذه شيرة خاصة
للسوق الخاصة وكذلك مع شيرة خاصة
بالأثاث "المواف الجمل الكثر الباطل
الوضي" حيث ان الكثير طالب بهذه
اثناء الاجتماع مع فريق العمل الذي
استمع الى آراء أصحاب العذات
بخصوص شيرة رقم ١ وشيرة رقم ٢ لذا
أملنا كبير بنشر مقالنا.

الى المسؤولين بالمواصلات
 نأمل بتصحيح أوضاعنا !!

حلول طبيعية عمل ساعي البريدي ما يضرهم من صموات إلى أداء عمله وعدم وجود الحوافز المالية التي تؤمنه لهم إلى أداء العمل على الوجه الأمثل وصلت إليه أطراف رسالة من ساعي البريد يوجهها إلى المسؤولين بوزارة المواصلات حيث جاء فيها: كما تعلم أنها توجد صعوبة في عمل ساعي البريد الذي يتوقف عليه تنظيم حركة المرور الأساسية فندرج بعض النقاط صعوبة العمل الطويلة وتحديد الزادات التي يستحقها ساعي البريد خاصة في الصيف حيث أن عمله يستدعي الجهد والتعب في أوج حرارة الصيف والسموم ومرض دياروز الذين منعه من الزيادة لبليل واضح على ضم حقوقهم.

**١-١) والعلاوة
المفقودة !!**

لليل الهاتف "١٠١" يوجهون من خلال "بركان الرأى العام" سوّالا الى وزارة المواصلات وهو ماذا جرى بشأن علوة الشاشات التي وعدوا بها منذ فترة طويلة والتي يتقاضاهن من يعمل في مثل عملهم يجتازها أخرى عنيفة، متى تصفرون لهم وهل ستكون باثّر جعبي؟ الوزارة صامتة وتحت ضغط العمل الشديد الذي يواجهونه واليها يتمثل في

٥٠٠٠٠ مكالة biomedical والصحيح وغيرها. وكل هذه الأمور تؤهلهم

روند خاصی

يرجى من القارئة منال
الشمري الاتصال
بـ «برلمان الرأي العام»
لاخذ بعض المعلومات
يخصوص الشكوى لامكانية
عرضها على المسؤولين
والعمل على حلها بالسرعة

الى الصحة... مع التحيّة

الشيوخ والضاحية بحاجة الى طبيبة نساء

تصل بـ «بركان الزلزالي العام» عدد من أهالي منطقة الشوبخ والضاحية وطابولا
وزارة الصحة بالاسراع في توفير طيبيه للحص وعلاج السيدات ممن يقررن على
الصفحة المحقة حيث ان هناك اكثر منهن حجاجات ومقيات ممن يخرجون
ان ينكمن عن بعض الامراض الجلدية او امراض الحساسية التي اصابتهم
الطبيب، ووجود طيبيه يجعل المريضة اكثر طمانينة في عرض المرض الذي
صاحبها بدق وقد نخل.

الى وزير التعليم العالي..

**لَمَّاذَا لَا يُتَمُّ تَكْرِيمُ مَنْ تَقِيلُ
مَعْدَلَاتِهِمْ عَنِ ثَمَانِي، نَقِطُ**



● د. علي الشعلان

التي تعبر باسمهم عن تعقيد الدور الذي يلعبونه في الحياة السياسية، كما يتجلى بوضوح في كتاباتهم التي تتناول دورهم في التغيير والتطوير في الكويت.

في هذا العدد من المجلة، نقدم لكم مجموعة من المقالات التي تناولت دورهم في التغيير والتطوير في الكويت، وذلك من خلال عدسة مختلفة، حيث تم التركيز على الجوانب المختلفة لدورهم في الحياة السياسية، مثل:

- دورهم في التغيير والتطوير في الكويت.
- دورهم في التغيير والتطوير في الكويت.

نأمل أن تكون هذه المقالات قد وفقتكم على ما كنتم تبحثون عنه، وأن تكون قد استفدتم منها في فهم دورهم في التغيير والتطوير في الكويت بشكل أفضل.

مجموعة من طلاب

مجلات الجامعة

مجموعة من طلاب
وطالبات الجامعة

فِي الْمَكْتَبَاتِ
كل انفس

مجلة الجيل الجديد

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

دَلِّلْ الرَّأْيَ الْعَامَ

[illegible]

باساريل: الأرجنتين ستخسر كأس العالم وهولندا الأقوى



قال نجم كرة القدم الأرجنتيني المعتزل باساريل بان أداء منتخب الأرجنتين في بطولة كأس امم امريكا الاخيرة التي اقيمت في البرازيل كان مخيبا للامال رغم مشاركة مارادونا... وقال ان الفترة الباقية على نهائيات كأس العالم المقبلة ليست كافية لبناء منتخب قوي وذلك فان بلادي غير قادرة بالفريق الحالي على الدفاع عن كأس العالم... وقال ان البطولة القادمة ستكون من نصيب المنتخبين الاوربيين وخاصة هولندا لانه الفريق الاقوى حاليا... ويذكر ان باساريل كان قد أعلن اعتزاله كرة القدم نهائيا الأسبوع الماضي بعد ان وصل عمره الى ٣٦ عاما.

ست غرز لينكر بعد اصطدامه مع زميله جاسكوين



اجريت لجاري لينكر نجم فريق توتنهام الانكليزي ست غرز بعد ان وقع صدام بالرأس بشكل غير مقصود بينه وبين لاعب اثناء مباراة ودية مع رينجرز الاسكتلندي هزم فيها فريقه ١/٠. وقد شابت استعادات توتنهام للموسم اصابة لاعبين آخرين في المباراة التي استمرت بالخشونة امس الاول. فقد أعيد اللاعب الدولي الاسباني نيمع البالغ من العمر ٢١ عاما الى لندن ليخضع المستعفي بعد ان أصيب بخلع في كتفه اليسرى في الشوط الثاني من المباراة مع احتمال اصابته بشد. بشرح... كما عاد الظهير كريس هوتون الى لندن لصابته بشد عضلي الا ان لينكر الذي اشتراه توتنهام من برشلونة مقابل ٢.٣ مليون دولار في شهر يونيو الماضي سيطر مع فريقه في الترويج. وقد وقع الصدام بين لينكر وبين زميله بول جاسكوين في الدقيقة ٦١.

صحف ايطاليا: انترناشيونالي في خطر وكليزمان تائه



وصفت الصحف الإيطالية أداء نادي انترناشيونالي بالمركب التي تبحت عن مرسى وانتقدت مهاجمي الفريق كليزمان الألماني الغربي وسيرينا وقالت انها فقدت حاسة الهدف وصفت كليزمان بأنه لاعب تائه والبحث جار عن اهدافه... حيث لعب مباراته الثانية مع فريقه الجديد انترناشيونالي ضد نادي بارما الا انه فشل في احراز أي هدف وكذلك الحال بالنسبة لسيرينا حامل لقب هدف الدوري الايطالي حاليا ويتبادل انترناشيونالي ١/١ وجاء هدف التعادل بقمم المدافع كوتشي قبل نهاية المباراة بـ ١٣ دقيقة ويذكر ان انتر يضم الثلاثي الألماني الغربي ماتيويس ويريمه وكليزمان.

جولة تنسية حول العالم

جرا ف تفوز بنهائي سان دييجو... وساتشيز بنهائي كيتسبول



ظهرت الألمانية الغربية ستيفلي جراف بانقل من مستواها الطبيعي الا ان ذلك كان كافيا لفوزها على الاسبانية زينا جارسون المصنفة الثانية لتحصل على بطولة سان دييجو للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٠٠,٠٠٠ دولار. وبفوز اللاعب الاول على العالم في المباراة النهائية امس الاول ٦/٠. وقد حصلت على ٤٠,٠٠٠ دولار. وقالت ولم العب جيدا اليوم، فبطولتي الامامية لم تكن موفقة. كما ان ضربات ارسالي لم تكن جيدة. وقد صعدت اللاعبه الالبانية من العمر ٢٠ عاما الى الدور النهائي بعد ان هزمت الكندية ريتشي سيميسون والامريكية بيتسي ناجلسن والالمانيتين الغريتين كلوديا كودكش وبيتينا بونجه. وبفوز جراف التي تربعت على عرش قائمة احسن اللاعبات في العالم قبل عامين غير سعيدة رغم فوزها بتاسع بطولة هذا العام. وقالت بعد المباراة اني دامت ساعة ونصف الساعة واشعر بخيبة امل حتى بعد الفوز.

الرياضة السوفياتية تتخلل عن حيائها وتستسلم لآغراءات الاحتراف

بعد نجاح تجربة دينبر... دينا موكييف وتبليس ودونتك على الطريق



اجتاحت حصى الاحتراف خلال الشهر القليلة الماضية عالم الرياضة السوفياتية واصبح هناك صراع خفي بين المسؤولين في كل لعبة للحصول على مزيد من الحرية والتعبير اكثر لهذا العالم الذي كان كريبا بالنسبة لهم منذ سنوات قليلة... فكرة القدم أصبحت تغطي الان تكاليفها بنفسها حيث اثبتت الاحصائيات بان اندية الدوري التي تلعب في القسم الاول قادرة على الحصول على الاموال الكافية لتصرف اوروبا من خلال قيمة التذاكر المباعه. وكان نادي دينبر بتروفيسك هو النادي السباق في تجربة الاحتراف حيث أعلن احترافه العام الماضي خاصة في مجال توقيع العقود مع اللاعبين ونجحت تجربته ولما بطولة الدوري السوفياتي.

تصفيات كأس العالم

فنزويلا تعود البطولة بعد خسارتها امام التشيلي



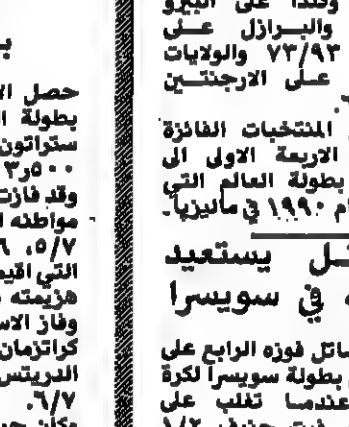
خسرت فنزويلا امام التشيلي ٣/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب بروجيبيو ايربارتي في كاراكاس امام ١٥ الف متفرج في اطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الامريكية الجنوبية الثالثة، وكانت مباريات المجموعة انتهت نهاية تموز-يوليو الماضي عندما خسرت فنزويلا امام البرازيل صفر/٤ على الملعب ذاته، وهذا يعني ان فنزويلا خرجت عمليا من دائرة المنافسة على البطولة الوحيدة للمجموعة، وستقام اياما المقبلة الاحد المقبل في سانتياغو بين التشيلي والبرازيل. شارك في خطي التوسل والهجوم التشيلي عدد من اللاعبين المحترفين في الخارج والذين غابوا عن كأس دول امريكا الجنوبية الاخيرة من امثال خورخي ارافينا وايغو پاساسي وموغسو روييو.

راندنيكي يتصدر دوري يوغسلافيا



على الصورة التالية: الاول راندنيكي نيش ونيكا، ثم زابونكار ونيكا، ونيكا ونيكا، والنجم الاحمر نطقين... حصل المصنف الخامس الايطالي باولو كين على بطولة السويد المشحوة للتنس بفوزه في المباراة النهائية على اليوغسلافي برونو اوريسار ٦/٠. كما حصل السويديان بير هنريكسون ونيكلاس اوتجرين على بطولة الزوجي بفوزهما ٥/٧، ٢/٦ في المباراة النهائية على التشيكيين كارل نولاشوك وجريف شيهان.

تعالد اوروغواي وكولومبيا وديا



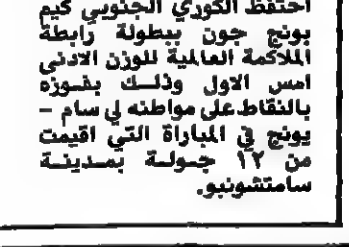
تعادلت اوروغواي وكولومبيا في مباراة ودية في مدينة اسبانيا. وتحدثت القاعة المادية لدرسته لكرة القدم وبالإضافة الى كل ذلك سهلت الاموال التي استلمتها نادي كيبك عن زافاروف لدرجة ما عملية انتقاله الى ميدان الاحتراف.

تعالد اوروغواي وكولومبيا وديا



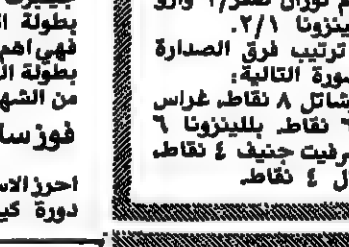
تعالدت اوروغواي وكولومبيا في مباراة ودية في مدينة اسبانيا. وتحدثت القاعة المادية لدرسته لكرة القدم وبالإضافة الى كل ذلك سهلت الاموال التي استلمتها نادي كيبك عن زافاروف لدرجة ما عملية انتقاله الى ميدان الاحتراف.

كيم يحتفظ ببطولة العالم للوزن الانثوي



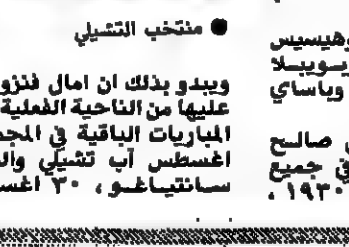
احتفظ الكوري الجنوبي كيم بونج جون ببطولة رابطة الملاكمة العالمية للوزن الانثوي امس الاول وذلك بفوزه بالنقاط على مواطنته في سام - ١٢ جولة بمدينة سامشونيو.

كيم يحتفظ ببطولة العالم للوزن الانثوي



احتفظ الكوري الجنوبي كيم بونج جون ببطولة رابطة الملاكمة العالمية للوزن الانثوي امس الاول وذلك بفوزه بالنقاط على مواطنته في سام - ١٢ جولة بمدينة سامشونيو.

كيم يحتفظ ببطولة العالم للوزن الانثوي



احتفظ الكوري الجنوبي كيم بونج جون ببطولة رابطة الملاكمة العالمية للوزن الانثوي امس الاول وذلك بفوزه بالنقاط على مواطنته في سام - ١٢ جولة بمدينة سامشونيو.

نادي السالمية الرياضي

اصحان

يعلن مجلس ادارة نادي السالمية الرياضي للسادة الاعضاء عن دعوة الجمعية العمومية للنادي لانعقاد عادي سنوي في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق ٨٩/٩/٢٥ بمقر النادي بالسالمية وذلك للنظر في المواضيع المدرجة على جدول الاعمال والمبينة بكتاب الدعوة الموجه للسادة الاعضاء.

كما وان المجلس يعلن للسادة الاعضاء عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة الجديد للسنتين ٨٩٠/٩٩٠، ١٩٩٠/٩٩١ وقبول الاقتراحات وذلك خلال الفترة من بداية دوام يوم السبت الموافق ٨٩/٨/١٢ وحتى الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٨/٢٣ فعلى من يرغب في الترشيح ان يتقدم بطلبه كتابة الى امين السر العام في الموعد المحدد اعلاه.

مع ملاحظة انه يتعين على السادة الاعضاء الجمعية العمومية ضرورة سداد الالتزامات المالية المستحقة قبل الموعد المحدد لانعقاد الجمعية العمومية بخمسة عشر يوما على الاقل.

تنبيه:

هذا الاعلان والمنشور بالصحف المحلية على فترات متتالية يعتبر دعوة رسمية للسادة اعضاء نادي السالمية الرياضي للاحاطة علما بموعد انعقاد الجمعية العمومية وكذا الفترة المحددة لقبول طلبات الترشيح لعضوية مجلس الادارة الجديد.

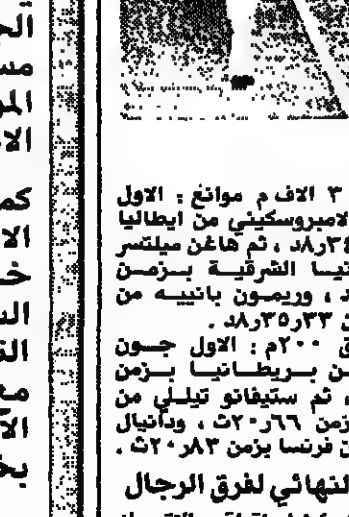
والله الموفق

امين السر العام

بطولة اوروبا للالعاب القوى

بريطانيا تحقق المفاجأة وتفوز ببطولة الرجال ..

والمانيا الشرقية بطلية السيدات

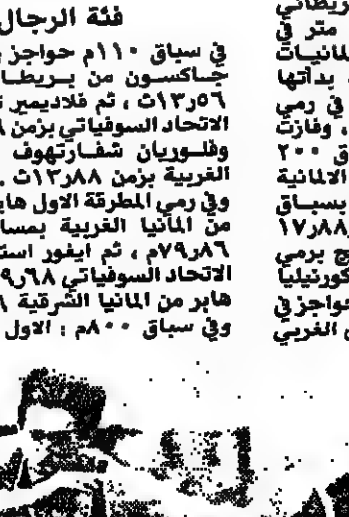


خسلت المانيا الشرقية على بطولة اوروبا للالعاب القوى للسيدات في حين فازت بريطانيا ببطولة الرجال وذلك بعد احتكام البطولة التي تضم ثمانية دول، وبلغ رصيد المانيا الشرقية بعد اختتام البطولة التي دامت يومين امس الاول ١٢٠ نقطة محققة بذلك رقما قياسيا وجاء الاتحاد السوفياتي في المركز الثاني برصيد ٩٥ نقطة وبريطانيا في المركز الثالث برصيد ٨٤ نقطة. وكانت هذه تاسع مرة تفوز فيها المانيا الشرقية ببطولة السيدات، وبلغ رصيد بريطانيا في مسابقات الرجال ١١٤ نقطة في حين جاء الاتحاد السوفياتي في المركز الثاني ايضا برصيد ١٠٧ نقاط والمانيا الشرقية في المركز الثالث ولها ١٠٣ نقاط. وكانت هذه اول مرة تفوز فيها بطولة الرجال منذ بدء البطولة التي تقام مرة كل سنتين في عام ١٩٦٥ من ايدي عمالتي اوروبا الاتحاد السوفياتي ومانيا الشرقية، وذلك تمثل بريطانيا والاتحاد السوفياتي اوريا في كأس العالم التي تقام بمدينة برشلونة في سبتمبر - ايلول المقبل، وقد كان فوز بريطانيا بباركز الاول في البطولة غير متوقع حتى انتر فريق ٤ في ٤٠٠ متر عدوا تتابع ليوزن مجاشف في ختام المسابقات.

بطولة اوروبا للالعاب القوى

بريطانيا تحقق المفاجأة وتفوز ببطولة الرجال ..

والمانيا الشرقية بطلية السيدات

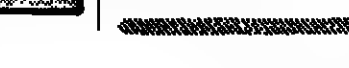


خسلت المانيا الشرقية على بطولة اوروبا للالعاب القوى للسيدات في حين فازت بريطانيا ببطولة الرجال وذلك بعد احتكام البطولة التي تضم ثمانية دول، وبلغ رصيد المانيا الشرقية بعد اختتام البطولة التي دامت يومين امس الاول ١٢٠ نقطة محققة بذلك رقما قياسيا وجاء الاتحاد السوفياتي في المركز الثاني برصيد ٩٥ نقطة وبريطانيا في المركز الثالث برصيد ٨٤ نقطة. وكانت هذه تاسع مرة تفوز فيها المانيا الشرقية ببطولة السيدات، وبلغ رصيد بريطانيا في مسابقات الرجال ١١٤ نقطة في حين جاء الاتحاد السوفياتي في المركز الثاني ايضا برصيد ١٠٧ نقاط والمانيا الشرقية في المركز الثالث ولها ١٠٣ نقاط. وكانت هذه اول مرة تفوز فيها بطولة الرجال منذ بدء البطولة التي تقام مرة كل سنتين في عام ١٩٦٥ من ايدي عمالتي اوروبا الاتحاد السوفياتي ومانيا الشرقية، وذلك تمثل بريطانيا والاتحاد السوفياتي اوريا في كأس العالم التي تقام بمدينة برشلونة في سبتمبر - ايلول المقبل، وقد كان فوز بريطانيا بباركز الاول في البطولة غير متوقع حتى انتر فريق ٤ في ٤٠٠ متر عدوا تتابع ليوزن مجاشف في ختام المسابقات.

بطولة اوروبا للالعاب القوى

بريطانيا تحقق المفاجأة وتفوز ببطولة الرجال ..

والمانيا الشرقية بطلية السيدات

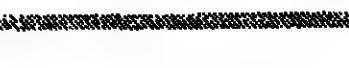


خسلت المانيا الشرقية على بطولة اوروبا للالعاب القوى للسيدات في حين فازت بريطانيا ببطولة الرجال وذلك بعد احتكام البطولة التي تضم ثمانية دول، وبلغ رصيد المانيا الشرقية بعد اختتام البطولة التي دامت يومين امس الاول ١٢٠ نقطة محققة بذلك رقما قياسيا وجاء الاتحاد السوفياتي في المركز الثاني برصيد ٩٥ نقطة وبريطانيا في المركز الثالث برصيد ٨٤ نقطة. وكانت هذه تاسع مرة تفوز فيها المانيا الشرقية ببطولة السيدات، وبلغ رصيد بريطانيا في مسابقات الرجال ١١٤ نقطة في حين جاء الاتحاد السوفياتي في المركز الثاني ايضا برصيد ١٠٧ نقاط والمانيا الشرقية في المركز الثالث ولها ١٠٣ نقاط. وكانت هذه اول مرة تفوز فيها بطولة الرجال منذ بدء البطولة التي تقام مرة كل سنتين في عام ١٩٦٥ من ايدي عمالتي اوروبا الاتحاد السوفياتي ومانيا الشرقية، وذلك تمثل بريطانيا والاتحاد السوفياتي اوريا في كأس العالم التي تقام بمدينة برشلونة في سبتمبر - ايلول المقبل، وقد كان فوز بريطانيا بباركز الاول في البطولة غير متوقع حتى انتر فريق ٤ في ٤٠٠ متر عدوا تتابع ليوزن مجاشف في ختام المسابقات.

بطولة اوروبا للالعاب القوى

بريطانيا تحقق المفاجأة وتفوز ببطولة الرجال ..

والمانيا الشرقية بطلية السيدات



خسلت المانيا الشرقية على بطولة اوروبا للالعاب القوى للسيدات في حين فازت بريطانيا ببطولة الرجال وذلك بعد احتكام البطولة التي تضم ثمانية دول، وبلغ رصيد المانيا الشرقية بعد اختتام البطولة التي دامت يومين امس الاول ١٢٠ نقطة محققة بذلك رقما قياسيا وجاء الاتحاد السوفياتي في المركز الثاني برصيد ٩٥ نقطة وبريطانيا في المركز الثالث برصيد ٨٤ نقطة. وكانت هذه تاسع مرة تفوز فيها المانيا الشرقية ببطولة السيدات، وبلغ رصيد بريطانيا في مسابقات الرجال ١١٤ نقطة في حين جاء الاتحاد السوفياتي في المركز الثاني ايضا برصيد ١٠٧ نقاط والمانيا الشرقية في المركز الثالث ولها ١٠٣ نقاط. وكانت هذه اول مرة تفوز فيها بطولة الرجال منذ بدء البطولة التي تقام مرة كل سنتين في عام ١٩٦٥ من ايدي عمالتي اوروبا الاتحاد السوفياتي ومانيا الشرقية، وذلك تمثل بريطانيا والاتحاد السوفياتي اوريا في كأس العالم التي تقام بمدينة برشلونة في سبتمبر - ايلول المقبل، وقد كان فوز بريطانيا بباركز الاول في البطولة غير متوقع حتى انتر فريق ٤ في ٤٠٠ متر عدوا تتابع ليوزن مجاشف في ختام المسابقات.

فرقة الشعب البحرية الإقامات البحرية ارتجالية ولا يمكن قياس أزمائها



استطلاع ميداني عن أحوال الفرق الشعبية الكويتية

المجلة الرابعة

اعداد/ صلاح البابا

يقول الباحثون في الفنون الخليجية ان ايقاعاتها تشابه مع الايقاعات السائدة في ارجاء الوطن العربي ولا المقام المغني يطابق المقامات المعروفة في الموسيقى الشرقية. ولكن الجميع اتفق على ان هذه الفنون البحرية هي نتاج نماذج من حضارات كثيرة منها العربية والهندية والافريقية ويقول البعض ان بعض هذه الالحان تشابه الى حد بعيد تراثيل الكنيسة البيزنطية.

فنون البحر

وفي بحث مقدم من «محمد حمد جمال» البحرية يقول «البحريون» عن الفنون البحرية هناك ايقاع «فجرى» العنساوي، وتستخدم فيه عدة ايقاعات أهمها الطبل وهو مصنوع غالبا من جلع شجرة مخفوق وتشد قطعها على شكل فتحة الطبل وتسمى الجهة اليمنى «الراس» وهو يظهر نغمة «دم» والجهة اليسرى تسمى «شمال» ويستعمل لآظهار نغمة «ت» كما توضع قطعة سمكة من «الحشاه» في منتصف رقعة الشمال حتى تكتم صدى الصوت وتظهر نغمة «الت» كاحسن ما تكون.

وهذه الخلطة الجنية من ايقاعات الطبل مع الطربان والجلجلة مع التصفيق وارجاعات النازحين المعروفة هي السمة المميزة لايقاعات أهل الخليج وقد ورثها الابناء عن الآباء والجداد وتعلموها بالأسبقية والامسارعة وهي تتميز من اصعب الايقاعات الموسيقية في الوطن العربي لان ليس لها وحدة زمنية قائمة بذاتها ففريق الارجاع الايقاعي الذي لا يمكن للحال حسابها وتقديره.

ضمن الجولة الاستطلاعية لنا في الفرق الشعبية سواء اكانت هذه

الشروع في المرف

وقبل الشروع في أي عزف لابد ان تسخن الطارة على النار كي يمتد الجعد ويظهر الصوت المطلوب وهناك عازف «الفراري» على إحدى الطارات يسمى «الناقول» وهذه العازف يكرر من عزف «السكويات» أثناء الأداء ويقوم بعمله بعد ان يرفع الطارة الى ما فوق راسه مع عزف على الطارة الخشبي عند انتقاله مع الجعد فتظهر نغمة حادة رنانة جدا تسمى «الصقعة».

العنساوي

والالة الهامة جدا في ايقاع العنساوي هي «الجلجلة» اي «زير الماء» الذي كان يستعمل سابقا لتبريد الماء في الارياح العربية ويمرر على طول القوطة العلوية ليزير برأحة اليد مع ادخال «الابها» الى الداخل فتظهر نغمة «دم» فثابت عميقة جدا مع الصدى المنبعث من داخل الزير وتظهر نغمة «الت» «الت» ويرفع برأحة

الفرقة «بحرية ام برة» كان اللقاء بالفرقة التي يرأسها «جاسم المعصور» وهو «فرقة الشعب البحرية» يقود جاسم عبد الله ابراهيم المعصور وهذا بالكامل انه كثر هذه الفرقة من «٢٥ سنة مضت» وهي مكونة من «٥٠ عازفا» والآلات المستخدمة هي الطبل - الطربان - والحجال - والنمور وغيرها.

الشعب

وفي منطقة الشعب زينا مقر الفرقة ويرجع انطالنا المسبق معه الى انه قاتلنا انا والمصور ماهر وقال لنا عذركم فرح ؟

لا احنا من جريدة «الراي العام» تم يقول وهو واقف امام الباب ويدون حرك.

ماذا تريدون ؟ نحن الذين نكلمنا معكم امس واخذنا معاد لاجراء المقابلة معكم بخصوص



معدات الفرقة

استطلاعنا حول الفرق الشعبية المتشرة في الكويت. زين قوتوما ماذا تريدون ؟ - لكن ونحن وقوف هكذا ؟ - انا ما عندي وقت - عندي فرح - الموضوع ان يأخذ سوى عشر دقائق فقط.

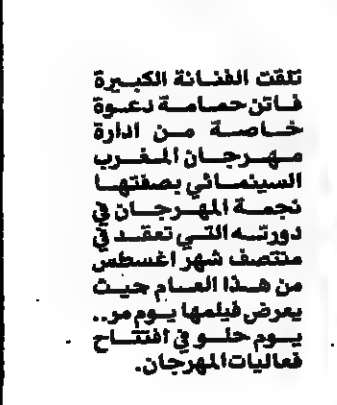
ماذا تريد ان تعرف ؟ اريد ان اعرف شيئا عن تكوين الفرقة وما هي الفنون التي تقدمها ؟ وهما يسبحنا الى الداخل ويشرح الديوانية فنرى مجموعة من عشرات الصور التي تمثل العديد من انواع النسخ البحرية الكويتية.

تم يقول تريدين رؤية العدة ؟ - ويبدأ المصور في التقاط الصور. واحدة وراء الأخرى ثم يسحبنا الى غرفة داخلية في الديوانية حيث نرى معدات الفرقة وهي طبل وضربان واعواد وحجال وغيرها موضوع بشكل متراكم بعضهما فوق بعض ثم نرى اعلام الكويت ويشرح اليها ويقول : هذه اعلام نذكر بها كل اسبوع في الفنون البحرية.

كلام الخير

يلاحظ ان وبعد زيارة «٤» فرق شعبية وهي فرقة يعقوب للفنون الشعبية وام زايد - ومهد بن حسين واخيرا فرقة الشعب للفنون البحرية ان الشكرى تكاد تكون واحدة من الاذاعة والتلفزيون من الترويج السياحي.

ولقد الله الجميع



سماء عبد الله

ضمن الاستعدادات المستقبلية المشاركة الكويت في المهرجانات المسرحية القادمة عملت الصحة الخليج العربي لتمثيل الكويت في مهرجان بغداد المسرحي الذي يعقد في بداية العام القادم. من ناحية أخرى عملت الصحة الفنية ان لفرقة مسرح الخليج العربي تستعد من الان للمشاركة بين ثلاثة فصول مسرحية لكل من محفوظ عبدالرحمن وخالد عبداللطيف رمضان ومهدي الصايغ. هذا وسبق ان شاركت مسرح الخليج العربي في مهرجان دمشق المسرحي بمرض «الحامي والحرامي» تأليف محفوظ عبدالرحمن، واخراج عبدالعزيز المنصور، وبطولة سعاد عبدالله ومحمد المنصور واعضاء الفرقة.

دعوة خاصة للفنانين

تلتفت الفنانة الكبيرة فانت حمامة دعوة خاصة من ادارة مهرجان المسرح السينمائي بصفتها نجمة المهرجان في دورته التي تقدر في منتصف شهر أغسطس من هذا العام حيث يبرز فيها يوم من فعاليات المهرجان.

اسرع لقساء مع رئيس فرقة شعبية بحرية تكرار الشكوى ضد الاذاعة والتلفزيون والترويج السياحي



معدات الفرقة

الفرقة «بحرية ام برة» كان اللقاء بالفرقة التي يرأسها «جاسم المعصور» وهو «فرقة الشعب البحرية» يقود جاسم عبد الله ابراهيم المعصور وهذا بالكامل انه كثر هذه الفرقة من «٢٥ سنة مضت» وهي مكونة من «٥٠ عازفا» والآلات المستخدمة هي الطبل - الطربان - والحجال - والنمور وغيرها.

الشعب

وفي منطقة الشعب زينا مقر الفرقة ويرجع انطالنا المسبق معه الى انه قاتلنا انا والمصور ماهر وقال لنا عذركم فرح ؟

لا احنا من جريدة «الراي العام» تم يقول وهو واقف امام الباب ويدون حرك.

ماذا تريدون ؟ نحن الذين نكلمنا معكم امس واخذنا معاد لاجراء المقابلة معكم بخصوص



سماء عبد الله

ضمن الاستعدادات المستقبلية المشاركة الكويت في المهرجانات المسرحية القادمة عملت الصحة الخليج العربي لتمثيل الكويت في مهرجان بغداد المسرحي الذي يعقد في بداية العام القادم. من ناحية أخرى عملت الصحة الفنية ان لفرقة مسرح الخليج العربي تستعد من الان للمشاركة بين ثلاثة فصول مسرحية لكل من محفوظ عبدالرحمن وخالد عبداللطيف رمضان ومهدي الصايغ. هذا وسبق ان شاركت مسرح الخليج العربي في مهرجان دمشق المسرحي بمرض «الحامي والحرامي» تأليف محفوظ عبدالرحمن، واخراج عبدالعزيز المنصور، وبطولة سعاد عبدالله ومحمد المنصور واعضاء الفرقة.

جولة في المنهجيات

شعيل الى الكويت قاصدين من القاهرة حتى غادراها ثانية الى دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في احتفالات عيد الجولس هناك وفي لقاء خاطف قبل المغادرة في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

والتقاء في مطار الكويت كان سؤالنا لنيل شعيل عن اسباب النجاح الكبير التي تغلف حفلاته مع عبدالله الرويشد وخالد الشيب سواه اكان في القاهرة ام في أي مكان يقيمون فيه حفلاتهم الغنائية فقال: «هذا فضل من الله أولا وأخيرا كما ان وجود عبدالله وخالد وأنا في حفلة واحدة تخفف العبء عن كاهل رواد تلك الحفلات حيث ان القام لسماع عبدالله سوف يستمع ايضا الى خالد ونيل ونيل وكذلك الامر بالنسبة لسماع خالد الشيب ونيل شعيل، فإن صداقتنا نحن الثلاثة جعلتني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها وأما في مختلف الدول العربية مما جعل مني عبداللني تخفيف عبء أخرى الى باقة الورد التي يحتويها شريطها

قال بوكروعة:

هل يستعد المسرح بالكويت من الآن مهرجان الخليج المسرحي في دورته الثانية المقبلة في دولة قطر ١٩... حتى الآن لا توجد مؤشرات تفيد باستعداد الكويت لهذا المهرجان ... حتى بعد شهر أو شهرين ...

آخر كلام

سنة سعيدة على المعهد العالي للفنون المسرحية في عامه الجديد ٨٩ - ٩٠ ...

بلال عبدالله

مفكرة الصيف الثقافية في القاهرة

أودري هيبورن تعود بعد غيبة

يقام هنا حاليا مهرجان الموسيقى والفن في إطار الموسم الثقافي لوزارة الثقافة وادعاء بمصر الذي يقام تحت عنوان «مفكرة الصيف الثقافية».

يتضمن المهرجان عروضاً لستة عشرة فرقة موسيقية وغنائية متنوعة من القاهرة والاقليم من بينها عدد كبير من فرق الشباب الموسيقية ويبدأ المهرجان عروض باوركسترا الشباب.

ويشارك في المهرجان عازف القانون الشهير عبدالفتاح مشي وقرق الموسيقى العربية والشعبية ومغنية الاوبرا المصرية نيفين علوية - كما تقدم بعض المازسين الغندريين عروضهم وكذلك كورال أطفال المسيرات ودياعي مهر الموسيقى.

وتقدم هذه العروض طوال شهر أغسطس، وذلك بالإضافة الى بعض الدورات الثقافية التي تقام بهيئة الكتاب، وصرح فاروق حسني بأن مفكرة الصيف الثقافية هذا العام تأخذ شكلا جديداً ومختلفاً عن العام الماضي.

وقال انه تم التركيز على منطقة القلمة التراثية لتقديم عروضاً فنية مميزة.. تتخذها سياسة وزارة الثقافة الخاصة بالاستفادة من المناطق التراثية.. تقديم الأنشطة الثقافية المتنوعة.. وذلك مع استعراض قطاعات وزارة الثقافة في تقديم أنشطتها العادية.

محمد البلوشي

قال بوكروعة:

هل يستعد المسرح بالكويت من الآن مهرجان الخليج المسرحي في دورته الثانية المقبلة في دولة قطر ١٩... حتى الآن لا توجد مؤشرات تفيد باستعداد الكويت لهذا المهرجان ... حتى بعد شهر أو شهرين ...

آخر كلام

سنة سعيدة على المعهد العالي للفنون المسرحية في عامه الجديد ٨٩ - ٩٠ ...

بلال عبدالله

مفكرة الصيف الثقافية في القاهرة

أودري هيبورن تعود بعد غيبة

يقام هنا حاليا مهرجان الموسيقى والفن في إطار الموسم الثقافي لوزارة الثقافة وادعاء بمصر الذي يقام تحت عنوان «مفكرة الصيف الثقافية».

يتضمن المهرجان عروضاً لستة عشرة فرقة موسيقية وغنائية متنوعة من القاهرة والاقليم من بينها عدد كبير من فرق الشباب الموسيقية ويبدأ المهرجان عروض باوركسترا الشباب.

ويشارك في المهرجان عازف القانون الشهير عبدالفتاح مشي وقرق الموسيقى العربية والشعبية ومغنية الاوبرا المصرية نيفين علوية - كما تقدم بعض المازسين الغندريين عروضهم وكذلك كورال أطفال المسيرات ودياعي مهر الموسيقى.

وتقدم هذه العروض طوال شهر أغسطس، وذلك بالإضافة الى بعض الدورات الثقافية التي تقام بهيئة الكتاب، وصرح فاروق حسني بأن مفكرة الصيف الثقافية هذا العام تأخذ شكلا جديداً ومختلفاً عن العام الماضي.

وقال انه تم التركيز على منطقة القلمة التراثية لتقديم عروضاً فنية مميزة.. تتخذها سياسة وزارة الثقافة الخاصة بالاستفادة من المناطق التراثية.. تقديم الأنشطة الثقافية المتنوعة.. وذلك مع استعراض قطاعات وزارة الثقافة في تقديم أنشطتها العادية.

محمد البلوشي

السينما العربية في القرن العشرين... تاريخها وتطورها... من البدايات الأولى إلى العصر الحديث... دور السينما في الحياة الاجتماعية والثقافية...

مدينة السينما في روما افتتحت عام ١٩٣٧ وتحتوي عسلي (٩) استوديوهات



تم تصوير بعض اللقطات داخل الاستوديوهات الخاصة بمدينة السينما

التقنيات في السينما الإيطالية

عنان خاص: ضمن فعاليات الحلقة الدراسية حول السينما والتقنيات التي نظمها مركز التوثيق والمعلومات والأبحاث السينمائية بالتعاون مع النادي السينمائي الأردني فقد قدم الباحث والناقد السينمائي علي أبو غنيم ورقة عمل تحت عنوان (مدينة السينما في روما... والمؤثرات السينمائية الخاصة، وتقنيات السينما الإيطالية).. حيث يقول علي أبو غنيم في بحثه..

استخدامها... ولا تزال إلى الآن نشاهد الكثير من الأعمدة الرومانية والمنازل والملاهي وتوجد في الشوارع مستودعات مدينة السينما تحتوي على العديد منها.

كارلو رامبالدي طبعاً مدينة السينما هي الأهم بالنسبة للسينما الإيطالية ولكن حيث الحديث عن التقنيات لا بد لنا من تذكر اسم فنان إيطالي شهير وهو كارلو رامبالدي الذي ارتبط اسمه بمجموعة من الأفلام الشهيرة من أفلام الخيال العلمي حيث أنه صمم العديد من شخصياتها ومخلفاتها الغريبة والخيالية حيث أنه حصل لصفته لهذه المخلفات على ثلاث من جوائز الأوسكار للسينما في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي.



تم تصوير بعض اللقطات داخل الاستوديوهات الخاصة بمدينة السينما

استوديوهات (٥) أكسير الاستوديوهات مساحات واسعة وأجهزة متطورة

الحدث عن التقنيات في السينما الإيطالية حديث متجدد ومشوق ومتعدد الجوانب والاهتمامات، حيث أن الحديث عن كتابة السيناريو ومثلها يجعلنا نمش في عوالم جميلة ورائعة وأبداعات عظيمة وخاصة لتوفر العديد من المساحات الخاصة في عالم كتابة السيناريو سواء من المخرجين في كتابة السيناريو مثل شيزارة زافاتيوني وتسوتشكي داميكو أو المخرجين مثل فيليبي فيليبي وبازوليني والانتقائيين وغيرهم مما يكتسبون في الفلكل سينمايوهات أفلامهم أو يتعاونون مع كتابتهم مع غيرهم.

أما بالنسبة للحديث عن فن تصميم الديكورات في الأفلام الإيطالية وخاصة تطور العديد من الأسماء اللامعة في عالم التصميم وربما ساعد على ذلك توفر العديد من المخرجين الإيطاليين المهتمين بالفن أو من خرجي كليات الفنون أو العمارة أو من صمّموها مثل - لاثوانا وكوميتشي وبها من المهندسين المعماريين أو فيليبي وهو رسام ومصمم ديكورات أو فيليبي الذي عمل في السابق مصمم ديكور ومسرحيات وغيرها، وطبعاً الأسماء كثيرة ومتعددة جداً من توفر العديد من الخبرات التي كثيراً ما يتم التعاون معها في السينما العالمية.

أما بالنسبة لفن الديكورات المذهبة الإيطالية تكون الأفلام لا تعرض هناك سواء في دور العرض أو على شاشات محطات التلفزيون دون أن تكون مدججة إلى اللغة الإيطالية، حيث يعمل في إيطاليا عدد كبير من الفنانين المختصين بهذا الفن (لكن انتباهي ذات مرة تشابه أصوات مجموعة من الممثلين الإيطاليين وهم على ما أذكر روبرت دي نيرو - آل باتشينو وباستين هوفمان وكانت التجهيزات التي يبدعها هؤلاء الأصوات هو نفس الفنان لهذه الممثلين وتكررت الحادثة مع دي نيرو وروبيتي وأذكر أنا شخصياً تجرّبت في مع الديكورات حيث جاءني ذات مرة (الآن الصديق تولىني ناصر السيد وهو مخرج أردني يعمل في إيطاليا، من أجل أن أؤدي دوراً صغيراً في أحد الأفلام التي كان يؤديها دور بشار توشي يقدّم أبطال الفيلم من الفرق وكان يساعده مجموعة من الممثلين الإيطاليين المشهورين بالمغرب وكان يلزمهم من يتحدث مكانهم باللغة العربية وكان علياً أنا والأرميل الملهام المعماري إبراهيم بدوان أن نتوجه إلى استوديوهات متخصصة بفن الديكورات من أجل تجهيز اللقطات وجلسنا في إحدى القاعات المجهزة بعدة شاشات وأجهزة متنوعة وتم عرض اللقطات التي يجب أن نتحدث فيها وتم عرضها عدة مرات أمامنا من أجل تجهيز طريقة الكلام وأن تتطابق كلماتنا مع حركات شفا الممثلين وأعيدت اللقطات عدة مرات حتى اقتنع المسؤول بها، إذن عسيدة هي المواضيع التي يمكن أن نتحدث فيها عن التقنيات في السينما الإيطالية ولكنني اعتبر أنه لا يمكن الحديث عن التقنيات في السينما الإيطالية دون أن يكون لدينا السينما في روما (تقنية تشيشتا) حصة الأسد حيث أنها الوحيدة في أوروبا في كونها متكاملة...

حيث أن الفرد يدخل إليها حاملاً فكرة فيلم ويخرج منها حاملاً فكرة سينمائية جاهزة للعرض في صالات السينما مدينة السينما مجهزة بالخدمات الكافية التي يحتاج لها السينمائي في استوديوهات عدها (٩) وكثيراً ما استوديوهات (٥) وهو الاستوديو المستقل في كافة أعمال المخرج الكبير فيروني فيليبي، كما أن المدينة تحتوي على كافة التجهيزات المكتملة من تصوير - طباع وتحتوي على معامل خاصة بأكواد الديكور من خشب وغيرها.

مدينة السينما

كما أنها تحتوي على مساحات واسعة الخارجية وحتى توفير المظلم المستخدم في قبل الممثلين في الأفلام المتعددة - مدينة سينما «تشيشتا» تم افتتاحها عام ١٩٣٧ ومنذ ذلك الحين حتى الآن استمرت في العمل دون توقف إلا في سنوات قليلة حيث تحولت إلى مساحات للاعتقال تم عادت مرة أخرى لتعود النشاط السينمائي ومن أهم الأفلام التي تم تصويرها وتجهيزها في مدينة السينما ذكر فيلم «كلينواترا» الذي قام ببطولته كل من اليازفيت تايور وريشارد برتون وقد تم تصويره في مدينة السينما وخاصة اللقطات الخارجية حيث تم أعداد ديكورات ضخمة تمثل عظمة روما وتراثها الفني والمعماري ولا تنسى لكم الهائل من الملابس والأدوات المستخدمة في هذا الفيلم والتي كانت عاملاً مساعداً للعديد من الأفلام الأخرى حيث استأجرت منها لأعداد

أسماء المسرحيين الكويتيين الكرمين في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي



مقر الرشود • محمد التميمي • إبراهيم جلال • فوزي فهمي رئيس المهرجان

عرض واحد لكل دولة في المسابقة الرسمية والباقي في العروض الموازية

تاريخ الحركة المسرحية الكويتية ضمن وثائق اللجنة المنظمة

القاهرة: سامي الباجوري
بدأ العد التنازلي لبداية فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الذي تبدأ دورته الثانية في أول أغسطس المقبل حيث تتشارك فيه نحو ٣٦ دولة عربية وأجنبية منها الكويت والعراق والأردن وسورية وفلسطين وقطر والامارات وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية واليمن العربية واليمن الديمقراطية وليبيا وتونس والجزائر والمغرب والسودان... ثم إنجلترا وفرنسا وإسبانيا وإيطاليا وأمريكا والاتحاد السوفياتي وغيرها... بالإضافة إلى العروض المسرحية المصرية حيث شكلت لجنة لاختيار أفضلها ضمن المهرجان، وكانت هذه اللجنة برئاسة الفنان المخرج سمير المصطوري وعضوية الدكتور أحمد العشري مقررًا، بالإضافة إلى عضوية ثلاثة وعشرين عضواً منهم المخرج محمود الألفي وسري الجدي وعبد الرحمن الشافعي، وعبد العزيز مخيون وأحمد رضوان، والنقاد: نبيل بدوان ومحمد بركات ومحمد الرفاعي.

فنانون للتكريم

هذا وستقوم إدارة مهرجان القاهرة بتكريم بعض المسرحيين العرب والعالمين منهم أسماء: صقر الرشود ومحمد التميمي من الكويت، ومن العراق إبراهيم جلال، ومن تونس علي بن عباد، ومن سورية دريد لحام، ومن الأجانب أريان بوتشكين وروجيه بلانشون وجاك مونكر وإيدين بيريز.

لجنة التحكيم

هذا وقد تم تشكيل لجنة تحكيم برئاسة الدكتور علي الرفاعي ليتولى اختيار أعضاء اللجنة من المسرحيين العرب والعالمين.

فعاليات المهرجان

هذا وتشتمل فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الثانية بالإضافة إلى العروض المسرحية المشاركة داخل المسابقة عروضاً أخرى موازية بالإضافة إلى تكريم رواد المسرح عربياً وعالمياً، وندوات فكرية ومناقشات مسرحية ومعرض للديكور.

جوائز المهرجان

خصصت إدارة المهرجان خمس جوائز على النحو التالي: جائزة أفضل عرض مسرحي نصاً وتأليفاً وإخراجاً، جائزة أفضل إخراج، جائزة أفضل ممثل، جائزة أفضل ممثلة، جائزة أفضل تقنية... هذا وستمنح الجائزة على عرض واحد لكل دولة ضمن المسابقة الرسمية على أن تقدم العروض الأخرى ضمن العروض الموازية في فعاليات المهرجان، وجاء هذا وفق بنود اللائحة الخاصة بالمهرجان والتي نصت على استضافة إدارة المهرجان جميع الوفود والفقرات والتشجيع على أن تتحمل الدول المشاركة مصاريف سفر فرقها وضمن المعدات والديكور.

مشاركة الكويت

هذا وقد وصل لدارة المهرجان موافقة العديد من الدول السابق ذكرها مع بيان كامل عن العروض المشاركة، وقد وصل إدارة المهرجان منذ كامل عن مشاركة الكويت قدمه مدير إدارة المهرجان والفنان لؤي مهران القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الدكتور فوزي فهمي حيث شمل الوفد تريباً كاملاً بالفرقة المسرحية في الكويت وتاريخها ومعلومات كاملة عن فرقتي المسرح الشعبي والمسرح الكويتي بصفتها الفرقتين المشاركة باسم الكويت ضمن فعاليات المهرجان حيث تقدم فرقة المسرح الشعبي عرض «رجل المطر» وأعمال إخراج الفنان حسين السليم وأربع مسرحيات للكتاب الكويتي وليد شمس وهي هامت وماكيت والمكث لير وعطيل... ومن بطولة كل من إبراهيم الصلال وأحمد الصالح وسافر عبد الكريم ومالحة النجار وعبد الناصر الزاير ونواف الشمري ونجوم المسرح الشعبي.

كما تقدم فرقة المسرح الكويتي مسرحية «الشفاف» تأليف فوزي القريب، وإخراج عبد الله مطر، وبطولة أحمد السلطان وبإسناد حمادة وحسين نصير وحجيد عبد الصمد وعبد الله غلوم، ويدير نجيب العلي.

هذا ويشكل وفد الكويت برئاسة مدير إدارة المهاد والفنون خالد عبد اللطيف ومهران، وعضوية رؤساء المسرح الأهلية الأربعة وأعضاء العرضين، بالإضافة إلى وفد اعلامي لتغطية فعاليات المهرجان.

عالية تمكنه من إجراء عشرات العمليات الجراحية المعقدة.. كما يتمتع بمميزات عديدة من بينها القدرة على السفر دون أن يتعلم الموسيقى أو يقرأ النوتة، وكان المخرج قد رشح داسين هوفمان لتجسيد دور الشاب الذي يبحث عن شقيقه كما رشح توم كروز لتجسيد دور الشقيق المريض، لكن بعد قراءة السيناريو قرر هوفمان أن يلعب الدور الآخر.

يقول الفيلم «رجل المطر» إيرلدا قدرة ١٧٧ مليون دولار خلال ٢٤ أسبوعاً في أميركا، وإيرلدا وعرض في الآن وهو من بطولة داسين هوفمان وتوم كروز وإخراج باري ليفنسون. وقد حصل هذا الفيلم على أربع جوائز أوسكار من بينها أوسكار أحسن ممثل لداسين هوفمان... كما حصل على جائزة أحسن فيلم في مهرجان برلين السينمائي.

المغامرة الكبرى



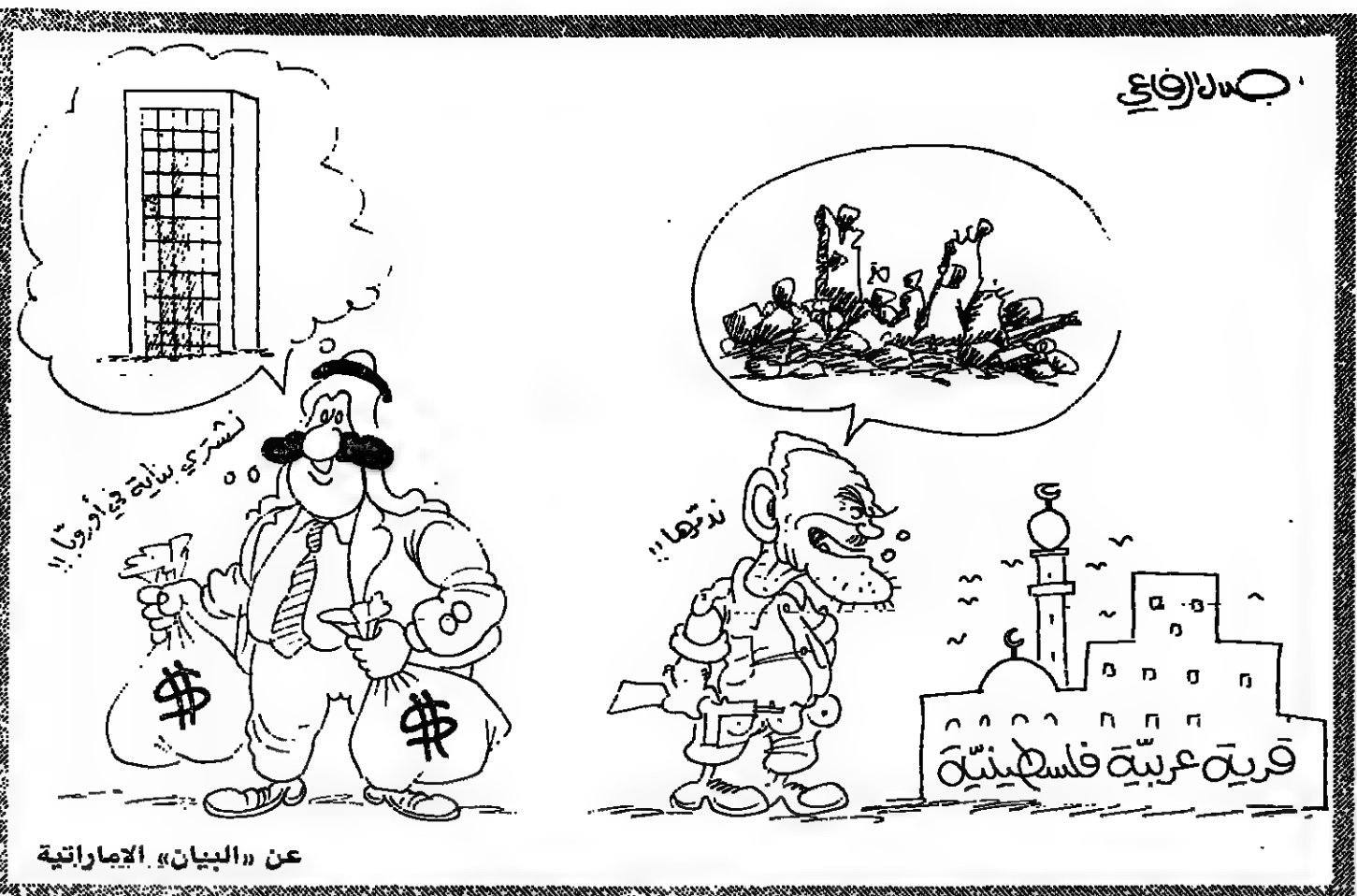
سميح أنور تقوم ببطولة الفيلم الجديد «المغامرة الكبرى» بطولة سمير صبري، وسامح أنور تتكلم مع سمير صبري حياءاً شائلاً سينمائياً جديداً بعد أن تشارك ما في فلمي «كباشات» والكتابة تطلب البراعة.

«فلسوس.. فلسوس»

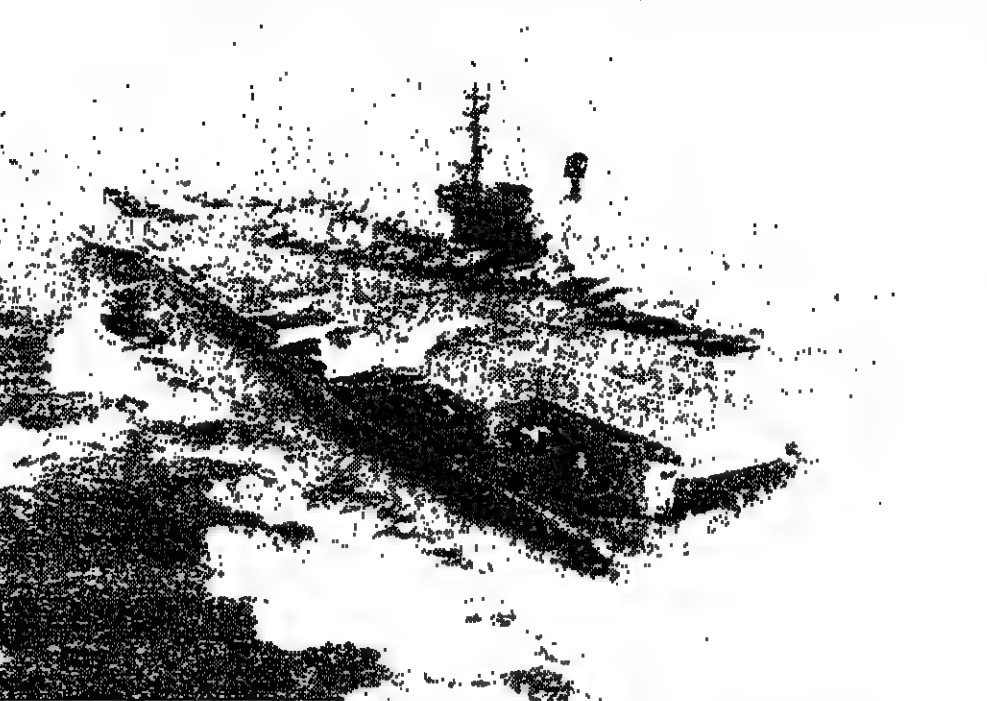
تهاني راشد تقوم ببطولة المسرحية الجديدة «فلسوس» بطولة سمير صبري، وسامح أنور تتكلم مع سمير صبري حياءاً شائلاً سينمائياً جديداً بعد أن تشارك ما في فلمي «كباشات» والكتابة تطلب البراعة.

«الشيطانة التي أحببتني»

ليلى تقوم ببطولة الفيلم الجديد «الشيطانة التي أحببتني» تأليف حسان حازم، وإخراج سمير سيف، وليلى تقوم في الفيلم بدور «شالة» يقع في حبها رجل بوليس متخصص لمكافحة الشلل.



البنطون حذر إزاء رد عسكري



لا يوجد حماس يذكر في البنطون إزاء رد عسكري على خطافي الرهائن الأميركيين في لبنان حتى بعد ما نكر أن حكم الأعدام قد تنفذ بأحد ضباط سلاح البحرية الأميركية، فالضباط العسكريون يقولون إن المخاطر تفوق المزايا. انما يقولون أن الرئيس جورج بوش لديه ثلاث خيارات إذا ما أراد استخدام القوة العسكرية. الخيار الأول تحميل إيران مسؤولية القتل والخطف وتهديد طهران باتخاذ إجراء عسكري، إذا لم يوافق الخاطفون سراح الرهائن فالإدارة الأميركية تصر على أن إيران تسعى وتحكم بكل القوات أو بعض منها في لبنان، التي تحتجز الـ ١٦ رهينة الغربية الأخرى ومن فيها بينها ثمانية أمريكيين.

الخيار الثاني قيام كومانديس بانقاذ الرهائن باستخدام طائرات مروحية تقطع من السفن الحربية الموجودة حالياً في شرق البحر الأبيض المتوسط.

وبالإضافة إلى قوات العمليات الخاصة التابعة لسلاح البحرية هناك فرق «الفقعة» البحرية وجولة الجيش التي تقع على عاتقها مهمة القيام بغارات قصيرة المدى وإنقاذ الرهائن، ويمكن أحضارها جواً إلى المنطقة من قواعد في الولايات المتحدة.

● حاملة الطائرات كورال سي

تسبب الغارة خسائر مدنية وتزيد من عدد الرهائن فيما لو تم إلقاء القبض على من يشترك في هذه العملية.

وقد تتجه فرق الإنقاذ في دخول لبنان خفية، انما سجد من الصعب الانسحاب بمجرد اكتشاف وجودها.

شاركت قوات العمليات الخاصة في محاولات لانقاذ رهائن في إيران في عام ١٩٨٠ وفي غزو غرينادا في عام ١٩٨٣، أن الاخفاك الكامل لما سمي بعملية الصحراء - ١ في عام ١٩٨٠ دفع بالقيادة العسكرية الأميركية إلى إعادة تنظيم وحدات العمليات الخاصة.

فسفن الأسطول السادس الموجود في البحر الأبيض المتوسط الذي يضم حاملة الطائرات كورال سي والسفينة أبوا وقوة برمائية يبلغ قوامها ٢٤٠٠ رجل مدعومة بطائرات مروحية، قد تتجه إلى المياه اللبنانية.

ويوم الأربعاء الماضي غادرت مجموعة سفن حربية بقيادة حاملة الطائرات أميركا سنغافورة حربية بقيادة حاملة الطائرات أميركا سنغافورة إلى مكان تكون فيه في وضع لتوجيه ضربات جوية إلى إيران.

● هيرالد تريبيون

بوش يمارس سياسة الجزرة والعصا



● الرئيس بوش



● رستمجاني

التفاوض مع الخاطفين. وكان خطف إسرائيل للشبح عبيد قد كسر للجام فقد انزعج الرئيس بوش كثيراً لأنه لم يتم مشاوره الولايات المتحدة في العملية لأنه على الأقل وضعت العملية مشكلة الرهائن في بؤرة حادة. لكنه وجد نفسه في مواجهة الأزمة التي أعقبت شق هيفنز، واستعد لتبادل الأفكار في البداية رفض مسألة التعامل مع الخاطفين لكن وزير الخارجية جيمس بيكر قال أن الولايات المتحدة لن تتعرض على أن تقوم إسرائيل بذلك. ومن ناحية أخرى أراد بوش أن يستخدم هدوء التوتر بين الدول العظمى لكي يجلب موسكو إلى النشاط الدبلوماسي.

ورغم أن واشنطن كانت قلقة من التطور السوفييتي في الشرق الأوسط لكن بوش وافق على ثلاثة طرق للاتصال مع الاتحاد السوفييتي بما فيها تحركات وزير الخارجية أنوار

بإستخدامه سياسة الجزرة والعصا يحظى الرئيس بوش في أول كبرى أزماته بسمعة متزايدة وإمكانية حل معضلة الرهائن، ففي خلال ثمانية سنوات كاتب للرئيس ومدير الاستخبارات في السبعينات أعطته معرفة مقربة من الموقف الدقيق في الشرق الأوسط والمشاكل المترتبة على أي عملية عسكرية.

وعلى ذلك فمن التواضع أن التواجد البحري الأمريكي في شرق المتوسط والخليج كان للعرض فقط لقد كان أبرز المصالحات مخصصاً لأطباء فلما الجمهور الأمريكي المتطش للانتماء وكان هدفاً كذلك لزيادة الضغط على إيران وسورية لإيجاد طريقة لوقف منظمة حزب الله من اعدام جوزيف سيسبيو.

وهناك عامل آخر وهو أن الرئيس بوش الذي عاش ثمانية سنوات في ظل الرئيس ريفان يريد أن يبين أنه ليس صوتاً طوطمياً الأصل.

وبدا الرئيس منهكا في نهاية الأسبوع ووصفه المتحدث باسم البيت الأبيض مارفن فينوتروث أنه تميز بكبر وألق مجهود دبلوماسي في عهدي الرئيسين ريفان وبوش وتميز بالجهود بتحرك القوات الأمريكية في العالم والاتصالات الهاتفية بشرات من زعماء العالم وندرة المعلومات التي يمكن الحصول عليها. وأبعد بوش على أعين الجماهير وهو يقضي أسبوعاً كاملاً في البيت الأبيض مع مستشاريه وأمناء الجدران بخراط ومخططات أهداف عسكرية محتملة واتخذت قرارات في أماكن قواعد محدداً لتصفها. والواقع أن المبادرة الحقيقية اتخذت خلف الكواليس لأن الرئيس بوش والبنطون يعرفون مخاطر الضربة العنابية ضد لبنان أو إيران في حالة قتل سيسبيو لأن الإجراء العسكري اتخذ مسبقاً وشغل وكان واضحاً أيضاً أن سياسة الدبلوماسية الأمريكية قد تحجرت، فقد تسلمت الإدارة الأمريكية في دعمها الأعمى لإسرائيل ومعارضتها المضمرة لإيران وتمنعها بعدم

● الفارديان

السر ايل يمارس لعبة الانتظار مع الخاطفين



● غولونغ يتحاور مع الشيخ فضل الله

اليمين برقية إلى الرئيس بوش اعربوا فيها عن دعمهم لتصرفاته في إيران. وأضاف هؤلاء الاعضاء أن تلك تتناقض مع حوار الولايات المتحدة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

في فبراير ١٩٨٦ محتجزان مع حزب الله. وكان حافز إسرائيل الرئيسي في أخفاح الخطف عبيد هو استخدامه كصفعة لمقاومة من الجلود الاسرائيليين الثلاثة.

وتعتبر تصريحات بري مع صحيفة خليجية مدعية للقلق لأنه يعتبر أسهل في التعامل من حزب الله الذين ينتهجون التشدد.

وقبل يومين أرسل ثلاثة أعضاء من حزب تحيا

● الفارديان

بولندا ومواقف الأحزاب الحليفة

تقليدياً للحزب الشيوعي الحاكم



● باروولسكي

تعلق دور «المراقب» بالنسبة لنظام كانت قد استقبلت بالفعل من جانبه أثناء الانتخابات وإذا كان التحالف الحكومي بالنسبة لبعض أعضائه أمراً لا ينظر إليه بكراهية فإنه من الصعب بالنسبة للتحالف أن يظهر بمظهر من يكفل العمل الحكومي تاركة للحزب الشيوعي أمر تقرير المسيرة في التحول الديمقراطي وعليها أن تتخذ بين الاعتبار الرأي العام الجماهيري المتلف إلى ممارسة أكثر فعالية.

يوم الأربعاء الماضي إلى نقابة «التضامن» للمشاركة في الحكومة ليست مجرد تكتيك بل هي تظهر نقص الثقة من جانب نظام بقدر أنه قد أعطى من البراهين على رغبته في التحول الديمقراطي ما فيه الكفاية لتمنحه المعارضة الشرعية التي رفض النخبون إعطائه إياها وعلى نطاق واسع هذا في الوقت الذي لا يجهل احد فيه أن البلاد ستواجه مرحلة اضطراب لا تخلو من المخاطر بالنسبة لاستقرارها.

● لوموند

وتتساع «التضامن» حالياً كيف يمكن لها أن

بعد ستة أسابيع من الانتخابات التي أجريت في الثامن عشر من شهر يونيو الماضي يبدو أن القيادة الجديدة في بولندا لا تقدر حق التقدير التغييرات التي جرت في البلاد.

فالجنرال باروولسكي في رئاسة الجمهورية وساعده الجنرال كيسز كراك الذي عن كرئيس للحكومة وساعده الآخر روكوفسكي الذي أصبح سكرتيراً عاماً للحزب الشيوعي البولندي هؤلاء الأشخاص هم أنفسهم الذين كانوا على رأس قيادة البلاد من قبل.

وما لا شك فيه أن نقابة «التضامن» ستجد نفسها في موقف يصعب عليها فيه أن تفسر لانتماءها لجولى التنازلات التي تمت في شهر أبريل الماضي أثناء توقيع اتفاقيات المائدة المستديرة وهي نقطة البداية في مرحلة التطور الديمقراطي الذي تشهده بولندا في الوقت الراهن.

ومع ذلك فإن المصاعب التي واجهتها القيادة الجديدة في الانتخابات تظهر أنه قد ولي ذلك الزمن الذي كان لقيادة الحزب الشيوعي وحلما الكلمة الأولى والأخيرة وفي الأوساط الحزبية نفسها كانت المناقشات مستمرة في الأسبوع الماضي أثناء انتخاب روكوفسكي سكرتيراً عام للحزب. وقد أظهرت تلك المناقشات خلافات في وجهات النظر، وكان الانصار التقليديون للحزب الشيوعي البولندي منذ الحزب وهي حزب

الفلانين والحزب الديمقراطي قد أبدى من المقاومة والاحتجاج ما يكفي لكيات وجوبها في تلك المناقشات التي مع أنها انتهت إلى تسلم الجنرال كيسز كراك منصب رئيس الوزراء إلا أنها ساعدت اقتراح المعارضة في تكوين لجنة من المؤيدين لا نظام لا ينظر إليها بمن الرضا:

أحياءها مكلفة بالتحقيق في الإدارة الانتقالية الرئيس الوزراء الأسبق وهو روكوفسكي نفسه الذي أصبح سكرتيراً عاماً للحزب الشيوعي البولندي واللجنة الأخرى مهمتها الكشف عن الإخفاك التي ارتكبت باسم القانون العسكري الذي كان الجنرال كيسز كراك مسؤولاً عن تطبيقه بإعتباره وزيراً للدخالة.

ويرى المراقبون من جهة ثانية أن دعوة رئيس الوزراء الجديد التي وجهها من موقع القوة مساء

بعد الموافقة المبدئية على منحها الاستقلال الاقتصادي

جمهوريات البلطيق ترفض إية فكرة انفصالية عن الاتحاد السوفياتي



● البرلمان السوفياتي

يقيم هذا اليوم كما أوضحت بيان النواب المدافعين عن مصالح الجمهوريات المتحدة في مجلس السوفيات الأعلى قد صوتوا بالإجماع لصالح مشروع القانون.

ومن جهة أخرى فإن هذه الخطوة التي حققها مؤيدوا الاستقلال الاقتصادي لم تقابل بالرضى من جانب الناطقين باللغة الروسية في جمهوريات البلطيق الذين أعلنوا عن أضراب في عشر مؤسسات في إستونيا احتجاجاً على المبادرات التشريعية التي تقدم بها نواب تلك الجمهورية والتي يطالبون فيها باعتبار معرفة اللغة الإستونية أمراً إلزامياً في الوظائف العامة اعتباراً من بداية العام المقبل.

● البرلمان السوفياتي

الجمهوريات المرفقة نسبياً وبين بقية سكان الاتحاد السوفياتي.

بينما أشار نائب جيورجي إلى أن الوقت قد حان للانتقال من المركزية إلى اللامركزية وأنه من المستحيل من الناحية الاقتصادية إدارة بلاد واسعة كالاتحاد السوفياتي من المركز.

وحسب وجهة نظر رئيس وزراء إستونيا أندريك توم فإن الانتقال إلى الاستقلال المالي سيكون بمثابة أرض خصبة لتطبيق وسائل التنمية الحديثة في الاقتصاد. ومن ناحيته طمان رئيس وزراء ليتوانيا الجيماس برازوسكا المتشددين مؤكداً أن الاستقلال المالي لن يكون له أي هدف انفعالي وتطبيق هذا الاستقلال المالي هو مدعاة سرور بالنسبة لنواب جمهوريات البلطيق لأنه خطوة هامة إلى الامام على الطريق نحو السيادة الوطنية وقد أشارت رئيسة اللجنة الشعبية في إستونيا مارغو لوريسين إلى ذلك بقولها: عندما بدأ منذ عام ونصف لم تكن تستطيع أن تحلم

القرار الذي اتخذته مجلس السوفيات الأعلى في جلسته الأخيرة يوم الخميس الماضي بالموافقة على منح الجمهوريات الواقعة على بحر البلطيق نوباً من الاستقلال الذاتي اعتباراً من أول العام المقبل كان مبعثاً نظراً لسهولة التي اتخذ بها. وكان بعض النواب قد اعربوا خلال المناقشات الحزبية التي سبقت صدور ذلك القرار عن مخاوفهم وبشكل علني من أن يؤدي بعد تطبيقه إلى القيام بمحاولات انفصالية.

أما متعلق تلك الجمهوريات فقد أبدوا ارتياحهم لما توصلت إليه تلك المناقشات. وكانت جمهوريات إستونيا وليتوانيا قد تقمعت بمشروع قانون الاستقلال الاقتصادي الذي تطالبان فيه بأن يكون لكل جمهورية حق التصرف بمواردها وإدارة ميزانيتها دون الرجوع إلى موسكو. كما ينص مشروع القانون على إيجاد عملية وطنية محلية.

وبغالبية كبيرة اتخذ مجلس السوفيات الأعلى القرارين التاليين: وينص القرار الأول على منح الاستقلال المالي لجمهوريات البلطيق الثلاث بما فيها ليتوانيا اعتباراً من مطلع العام المقبل أما القرار الثاني فيشير إلى أن مجلس السوفيات الأعلى يقر مبدأ الإجراءات الرئيسية في مشروع القانون حول الاستقلال الاقتصادي الذي تقدمت به جمهوريات إستونيا وليتوانيا.

ويوضح القرار أيضاً أن المشروع ينبغي أن يدرس فيه كذلك من جانب لجان برلمانية ومن جانب الحكومة السوفياتية في دورة أكتوبر البرلمانية. ولم يعترض على هذا القرار سوى أربعين عضواً من أصل أربعمائة.

وخلال المناقشات التي سبقت اتخاذ القرار تبلور موقفان رئيسيان. فبينما ترى الغالبية في مجلس السوفيات الأعلى أن الاستقلال المالي يعتبر بمثابة خطوة أولى نحو نموذج جديد من الحكم الفيدرالي كان آخرون ويذهب بعض أعضاء الحكومة يعبرون عن مخاوفهم من أن يعيق هذا القانون الفوارق في مستوى الحياة بين سكان تلك

● لوموند

وحي الفكر

الحياة ولعبة.. «الكراسي الموسيقية»؟

الحياة دوامة من العمل المتصل... وكلما فرغ الإنسان من عمل ظن أنه وصل إلى مقفاه لكنه يلجأ «بطريق جديد» يدعو للبدء من جديد... ولقد كنت عزيزي القارئ ممن كابد وسار على هذا الطريق... أو رأيت غيرك يسير على طريق آخر ميسر لك نوعاً من الاستمرار أو اشقت على نوعية أخرى لها طريقة بكيفية السبر...

وتبدأ الأمور من «ساعة» دخولك وجلسك على «مقاعد الروضة» مع براعة الأطفال وكان العالم معك حوك صالة «العاب كبيرة» لا تعرف منها إلا «الله البريء» والضحك واللعب... ثم تتفاجأ مع دخولك للمرحلة «الابتدائية» ثم المتوسط والثانوي «بقيد الواقع» فأول مرحلة تعلمت نفسك بالقيء والأسى على «مرحلة» الروضة وتبدأ أول «مراحل الكفاح والرفض» باختلاق «الاعتذار» ابتداء من «التأخر» إلى الهرب من «الواجب المدرسي»... وتبدأ المرحلة التي تبنيها وهي المتوسط فتتقلب ابتسامة «الابتداء» في التخليق عن النفس... كما تعلم كيفية «انتقاء» العقوبة بالمخاطبة على حصول العلم النافع... وذلك ترى الآن بعد مضي ربح من الزمن أنك «تشكر» ذلك «الاستاذ» الذي كان «بضربك» صغراً بالنصا لكونه «يطلب» مصلحتك وتعلم «الكل» والابتعاد عن مقاعد العلم...

وتعلم أيضاً أن «النفوس تصان» في حب ومتابعة العلوم المختلفة وإن كانت الغالبية تنشق «الرياضة والرسم والموسيقى»... إلا أن هناك من يهوى «الرياضيات» وآخر «العلوم» وغيره «اللغة العربية» وطالب يهوى «التاريخ» وآخر «الجغرافيا»... وأذكر من أيام الدراسة أنني كنت أكره كل هذه المواد وأعشق مادة واحدة هي «الهندسة»! ثم تبدأ مرحلة ما قبل «الانطلاق» الكبرى... المرحلة «الثانوية» التي يتحول شخصية الطالب وتخرج طاقته العقلية بكاملها ليصرف طريقة إما إلى الجامعة أو إلى غيرها من المعاهد المختلفة... ثم يدخل «مستمر» الحياة... وكما كان جالساً على «كرسي» مقاعد طلب العلم يجد نفسه جالساً بعد طول جهد ومشقة على «كرسي» أيضاً مرة أخرى يقضي كل ما كان يقضي «مدرسة» في «الكل» كان «يعطي» الحضور والمواظبة، وفي الثانية يعطي الحضور والمواظبة أيضاً... ولكن الجديد أنه يبدأ بممارسة دور الأب ويأخذ أبناءه إلى «الكرسي» من جديد؟

أما الحياة «بمسيرتها العظيمة» كالتأثير المادي «والشلال» الضخم... وليس بإمكانه الجرم بأن يبقى الجرم في «موقع» «مكافحة» التآكل حتى يصلوا إلى «درب الأمان»... فهناك من تصف به «موجة» «الامتنان» على «المخدرات» لظروف «خارجية» عن إرادته «يساهم فيها أمور داخلية» فنية تتفاعل مع تعقيدات الحياة... فبعض «رأس» داخل «الكويين» ليس كما تفعل «العامة» البريئة من هذا «المثل» الانساني... عندما ترى أن «عدم» رؤيتها «الحقيقية» تنهي المشكلة!

أخر يرى أن الأثير طويل حتى يصل إلى تحقيق طموحاته فتعصب به «سوجة» «السيرة» أو «الفكر» أو «الاعتقاد» بالسوسم البيضاء أو «التفكير»...

فهو «التأثر بهم» إلى غياهب السجون وال «الكرسي» مرة أخرى؟ والسحب كل المجهود عندما تنظر إلى هذه التولية فترى أن هذا «الإنسان المسكين» الذي عصف به «الظروف القاسية» كان يوماً ما «طفلاً بريئاً» يتلقى «دعواه» بالدراسة... وهكذا يخرج «مسلماً» ويدخل «آخر» ولطالما جلس «أربعة» في «صنف» واحد... ولعبوا ما يمرحلة الطفولة تخرجوا بعد «التأثر» بمختلف التوجهات منهم «السياسي» «الحك» ومنهم «المليوتير» وآخر «ضابط» «بوليس» وال «الرايع» «حرامي» أو «مدمن» وقد يقضي هذا «الضابط» على «زميله» المنصرف... ويودعه السجن...

فيا لها من مسرحية كبيرة «وتكرار» والجميع يجري وراء المجهول فلا صاحب المليون مترشح البائل «صاحب الدنانير»... والجميع في «رقعة» دائم لأن الساحة أرواحانية معدومة والفرع الرواحي قد بلغ مداه... وأرتفع «مدخل الضياع» والقلق والتوتر والخوف... إلى الاقتار التي تسمى أحياناً مثل «كرويشا» و«البودينة» «وممارسة الوفا» أصبح لها من ممارستها طلياً لمد الطراخ الروحي حيث يجلس من ساعات طويلة «يتأمل» الكون والحياة «بهذه» ويطلق المشان «للخيال» وهذا كله يتم «باسترخاء» تام فتحصل لذة مؤقتة فقط وهي «بالهوى» والتأمل والخيال والجمال «الجديد» بينما يعطي السلام للمؤمن لذة دائمة تحوي كل هذه الأمور «بالإيمان» القوي.

عبدالله عمار حطيط



تفتيت الجبهة الفلسطينية بالذهب

من الذهب! ما هو أغلى! حجر

الرأي العام

السكري... والمعاناة الأسرية

بقلم: غانم الشاهين الغانم

البيت الكويتي اليوم وكما يقول صاحب المثل البيوت أسرار وما هي هذه الأسرار؟ إنها طيما المشاكل التي تطوق أكثر العائلات وعلاماتها ظاهرة للعيان... فمنها ما ينم عن سوء الزوج ويبدأ بممارستها بترك المنزل والنزاع إلى الدواوين ليخلف من هم وهم لحقه في بيته ويتحاشى النقاش والمناخ بهذا الهروب من البيت ويرجع آخر الليل والكل نائم وعند الصباح يخرج من البيت بعد أن يتناول «الطعام» أو يصاحبه إلى المطبخ لتجهيز أطباقه ويبدأ دون أن يزعج أحداً وحتى لا يضطر إلى سماع «سجن» و«جيم» وأقتر النساء يطعنن المستحيل من لزوجهن ما يصيب هؤلاء الأزواج بدوران الراس

وارتفاع الحرارة وشرب الماء بكثرة وعندما يذهب أحدهم إلى الدواوين يبدأ بالشكوى لخواهه فهذا يقول مكي ضيف وهذا يقول مكي قبض وهذا يختم الكلام «ييا أكشف على نفسك روح لطيب الزهرة لخص السكري» فما له إلا أن ذهب فوجد أن السكري مرتفع وأصيب مشاكل عائلية لا يتحملها الرجل المسالم الذي لا يحب أن يطور موضوعاً بينه وبين أم أولاده فيكتم في قلبه ويلازم مصائب بيته... حفاظاً على تراث الأسرة ويسمع ويسكت على غلاطيدون مبرور وبما كانه أن يقابل هذا الهجوم بمثلته... ولكن على حساب تضيق عائلة بجميع أفرادها حتى أصبح فريسة لكل من هب وبه من أصف خلق الله حتى الهنود الذين إذا لم يروا رجلاً بالبيت أصبحوا رجال البيت لأن المثل يقول «إذا غاب الأسد لعب الذئب»... فما له إلا أن تحمل حتى لا تتأثر مصائب أكبر ولكن لكل جولة محاف... كبر الأولاد والبنات والكل عرف طريقه وهذا المرأة بدأت تشتغل بصنع الراس وتصابى... ولكن لا حياة لوردة ذبلت في أنفاسها

فما لها إلا أن تبها ما دى بزوجه أنه السكري لقد زارها وهي سبب ضيافته لها ولزوجها... فبعضها يذهب الرجل الكويتي أو المرأة الكويتية لمساعدة السكري يجد طوابير رجال وشاء وكل منهم يحمل بيده دفتره وشيئة السكري يحدها الطبيب... فمن أين أتى هذا المرض هل من الأكل...؟ طيما لا هل من لغة حركة الرجل...؟

لا... السبب الرئيسي هو عدم الاستقرار الأسري الذي يبدأ به ربة البيت وبما كانه أن تحمل بيتها جنة الدنيا وبما كانه أن تجعله جحيم الدنيا والله يساعد أكثر الرجال الذين على ظهورهم أحمال هم وغم ليس من الغير بل من أقرب الناس إليه وهي أم أولاده وهذا الحمل لا يحس به إلا حامله وطلب من الله لكل رجل صالح امرأة صالحة وهذا هو الخير.

تم انضمام السيد نيمير كيردار إلى عضوية المجلس التنفيذي لشركة تيفاني. وقد أعلن هذا السيد رئيس مجلس إدارة شركة تيفاني السيد ويليام ر. شيني.

ويمناسبة هذا الإعلان صرح السيد شيني قائلاً: «إن فائدة جهة سوف تكسبها بانضمام السيد كيردار إلى مجلس إدارة الشركة. إنه شخص جدير بالاحترام والتقدير لما له من تجارب ناجحة في الأعمال العالمية لسنتين عديدة في الولايات المتحدة، والشرق الأوسط وأوروبا، والشرق الأوسط وشمال أفريقيا». أيضاً بفائدة لتيفاني في استثماراتها وانتشارها عالمياً.

إن بنك الاستثمار الأمريكي «انفستكوب» هو بنك استثماري دولي، يمتثل هذه الشركة الرئيسية بالقيام بدور الوساطة المالية بين المستثمرين من الأفراد والشركات والمؤسسات التي ترغب في التعرف على فرص استثمارية بآلة الجوة في الدول الصناعية من جهة، وبين المؤسسات المالية

خسوف كلي للقمر وكسوف جزئي للشمس

يحدث خلال شهر أغسطس الجاري خسوف كلي للقمر وكسوف جزئي للشمس كما يلي: في يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/١٧ الموافق ١٦ محرم ١٤١٠ هـ ينحسف القمر انخسافاً كلياً ولكننا نشاهده منذ بدء الخسوف حتى قبيل اكتماله بقليل وذلك بسبب غروب القمر قبل أن يكتمل انخسافه.

تفاصيل الخسوف:
● يبدأ القمر بالدخول في منطقة ظل الأرض الساعة الرابعة والدقيقة ٣١ صباحاً.
● تشرق الشمس الخامسة والدقيقة ٢٧.
● يغرب القمر الساعة الخامسة والدقيقة ٢٨.
● دقيقة قبل أن يكتمل خسوفه بقليل.
● يكتمل الخسوف ويصبح كل قرص القمر داخل منطقة ظل الأرض الساعة الخامسة والدقيقة ٣٠.

الديابات للأطفال



أطفال يكثرون بديابات كيردارية أمام استاد العمال في بكين

النظافة بين الواقع والخيال



عامل في ميناء هامبورغ يكس الشارة أمام رسومات على الجدار لسيدات بكسن والرسومات اكتملت قبل شهر بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على بناء الميناء

فجنان قهوة

ادخلوها بسلام آمين!

أنا مصر «التي في خاطري» ونيلها العظيم، حكاية عذبة تروي، على مر الأزمان والأجيال، بارحنا توسع الخضراء، ذات البيوت والمعاصر البيضاء والزرقاء، ولسان حال الأصدقاء والزملاء هناك «الذكور» مثل ذكرونا لكم، وحداق الفل والياسمين تنضج شذى.

وعادة اليلة، «قوة» مطيرة وراء الآن تنوح... والمطار يعج بالقامرين السائحين المصطفين، وهذا هو صديقنا العزيز عزت الملايبي، الفنان المصري الكبير، يعود مع فريق مسرحية «أهلا يا بكوات»، ونمطي معاه صهوة الطائرة التونسية إلى القاهرة، وقد قال لي، أنه أحب تونس «برشة» وأهله أقبال الآلاف المؤلفة في مدرج قرطاج، والمدن الأخرى، على مشاهدة العمل المسرحي المميز «أهلا يا بكوات»، مع حسن فهمي. وأول ما تلاحظه، وأنت تدلف داخل مطار القاهرة الدولي، قادماً من تونس الباهية، والمغرب المزيان، كما يساهمها العبد لله سليمان الفهد، الآية الكريمة المظمنة «ادخلوها بسلام آمين» وأن مصر في قلب وخياشيمك ووجدانك ولهفتك «نكهة»، مميزة شهية المذاق والاحساس والشوق لها، حتى وأنت تغادرها، لسان حاك قولته الشريف الرضي في الحثني والذكرى.

لكن قال لي الغادون ما أنت مشته ؟ غداة طعمنا الرمل... قلت أعوذ!! والعود أحمد. أنها قاهرة العن، ذات الآلاف مئذنة، وعشرات الطائرات الخليجية والعربية تتدفق بالآلاف الزائرين، المصطفين، المشتاقين... وأولادي بعد أن كبروا، أول مرة يدخلونها جاذبين، وأنا أتمتع في اسماعهم «تلك هي أم الدنيا»... وصغيري «سعد» يسألني جملة مفيدة في وصف مصر، والقاهرة على نحو خاص فأجيبه «بالسهل الممتنع».

تحيها، تحبها ! ولم استغرب، حين شدته شدا إلى الطائرة، في طريق العودة، فقد شرب من ماء النيل حتى لم يرتو بعد، وصار له من الأصحاب الصغار، في الهرم والمقطم والقناطر وحلوان، وسيناء والبحر الأحمر، عشرات وعشرات ممن هم في سته وميله، ومن رفاق مدرسته في الكويت، وقد التقى العديد منهم، على ظهور الخيل عند الهرم، كأنه فارس بني خيaban، بالأذن من سمر غانم الذي طلع على ناس هذا الصيف بدسطة، المسرح الكوميدي «أخويا لا يص وانا هايس» أو العكس، وتلقى من النقد الصحفي اللاذع ما لم يؤثر فيه فالسارح في القاهرة «كوميديه» جميعها وعلى رأسها للسنة السادسة «الواد سيد الشغال» عادل الامام والاسمار نار، قياسا بمدخلين هناك ٤٠ و ٣٠ جنباً وما دون... ولقد ان تحجز مقعدك قبل اسبوع وتهدر من وقتك فضحك أربع أو خمس ساعات حتى صباح الديك الذي يعتقد، كما المفروق، أن الشمس لا تسطع إلا بعد أن تتجمع صياحها!

«وليل القاهرة نهار ونهارها ليل... وكانت لم تقارق هذا البلد الخليجي أو ذاك أو ذلك... كل الذين تعرفهم أو تجاوزهم أو تراسلهم هناك... وفي مقدمتهم المليونون الخليجيون بالقابهم التذكيرية بليل الخليج، فلن العرب الأول، حجرة الذهب والفضة، الخ بجانب مطربي صرعات لولائي، وأخر طيعة أو صرعة تجتاح ليالي السهر والفنادق والملاهي وعمرو دياب، ولياسه «السيور» أصبح موضة نحن الشباب «لنا الله» هناك ولكي تحظى بمشاهدة سمرعة سعيد أو سماع محمد عبده، أو استراق نظرة من سيمون، أو... لا بد أن تكون سمر البطانة الصاروخي ساوي بين الجميع، لا كبير ولا صغير، وأخويا هايس، وأنا لا يص... وإلى الغدا!

عبدالله الشيتي

قتل زميله في السجن أول أمس والتحقيق بعد عشرين عاماً

القاهرة-الرأي العام:
ينتظر عشرين عاماً يحكم القانون ليبدأ التحقيق معه في قضية قتل ارتكبها أمس! ترجع التفاصيل إلى بلاغ تلقاه العميد مصطفى لطفي مدير مباحث السجون بريد بمصر المحكوم عليه طارق محمد أمين المحكوم عليه بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات بتهمة السرقة بالاكراه، على يد زميله المسجون «عبدالحق علي عبدالحق» المحكوم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة لمدة ٢٥ عاماً بتهمة القتل العمد.

وقد قام هذا الأخير بجريته الجديدة داخل سجن ليمان أبي زعبل حيث قتل زميله طارق محمد أمين بسبب رفض الأخير ترك مكانه ليقوم القاتل بتفقيده!! فاستل ملقعة مستنونة قام بسننها كسكين وطمعن بها زميله فأودى بحياته في الحال.

الجدير بالذكر أن المتهم المحكوم عليه والذي امرت النيابة بحبس ٤ أيام على ذمة التحقيق بسبب التهمة الأخيرة سوف لا يتم تنفيذ هذا الحبس إلا بعد عشرين عاماً قائمة وهي المدة الباقية من عقوبته التي يقضيها داخل السجن بسبب تهمة الأولى وهي القتل العمد... وتبدأ النيابة بعدها «عشرين عاماً» في التحقيق مرة أخرى في القضية الجديدة!

مؤتمر عربي للتعاون الزراعي

القاهرة - الرأي العام - يفتتح الرئيس محمد حسني مبارك يوم ٢٢ سبتمبر المقبل المؤتمر الأول للتنظيم التعاوني الاقتصادي الزراعي العربي الذي يعقد في القاهرة ويستمر حتى ٢٧ من نفس الشهر ويشارك فيه خبراء الزراعة ورؤساء الاتحادات الزراعية بالدول العربية، يناقش المؤتمر قضايا الإنتاج الزراعي ومشكلات التنمية الزراعية في البلدان العربية وتولج الأيدي العاملة في قطاع الزراعة وتسهيل انتقالها بين الدول العربية وسيتبع دعوة جميع الدول العربية لحضور هذا المؤتمر الذي يعلن من خلاله تأسيس التنظيم التعاوني الاقتصادي الزراعي العربي.

دراسة ميدانية.. السكترية البريطانية

تشارك عليها بسبب «عصبية» مدراء العمل
كشفت دراسة ميدانية أجرتها إحدى وكالات السكترية بأن السكترية سيجان إلى ترك أعمالهن بسبب عصبية مدراء العمل، وجاء فيها بأن المدراء الذين يتميزون بالعصبية وحالات الغضب يتوقعون من الموظفين قراءة عقولهم وما يجري في أذهانهم ويتجاهلون نوبات غضبهم ويعملون وقتاً اضاليا بدون تفكي الشكر.

وأمام مثل هذه الحالات تضطر السكترية إلى تقديم استقالتها... ومع ذلك فقد كشفت الدراسة بأن المدراء السكترية أيضاً يفتكوا حيث أظهروا بأن يتحدثن بالتكلم مع صديقاتهن ويضمنن ماكيناتاً تليد وعطرا فنادا ولا يفرغن من أعمالهن حسب المواعيد ولا يأتين إلى المكتب في مواعيد مضمونة.

ويجاء ذلك فقد كشفت حوالي ألف سكرتيرة من الولايات أجريت مهن المقابلات لاجراء الدراسة الميدانية، كشفت عن أعجابهن برئيس العمل ولكن العيب الرئيسي فيه هو أنه لا يفرغ من عمله حول ما يجري في المكتب مما يتركه أثاراً سلباً على نسبة السكترية التي تضطر إلى العودة إلى المكتب لطبع رسائل عديدة في أوقات متأخرة.

وفي مثل الأحوال نجد رئيس العمل يفتي بالانحياز على عاتق السكترية مما يدفع بالسكترية إلى ترك عملها تحت ضغوط نفسية رهيبه.

رأس الطوريدي

نيويورك - بدأ إنتاج فيلم جديد من الأفلام جيمس بوند بعنوان «رأس الطوريدي» ومن المقرر تصويره معكم مشاهدة في استراليا واليابان من إخراج كينيث براك كروي الذي أوضح أنه سيكون أقرب إلى الأفلام القديمة التي تدور حول العميل السري ٧٠ ومبني على قصة من تأليف إيان فليمنج كتبها عام ١٩٥٩ ولم يتم بعد اختيار ممثل الفيلم وما إذا كان سيقوم به تيموتي دالتون الذي قام ببطولة أفلام جيمس بوند الأخيرة أم الدور سينسب إلى ممثل آخر.

مليونير يتبرع لأبحاث السكر

لندن - تبرع المليونير البريطاني اندرو ميلونير بمبلغ اربعمائة ألف جنيه استرليني من أجل أبحاث الخاصة بمرض السكر والذي وصفه بأنه يدمر حياة العديد من الفنانين المشاهير وسيتم تخصيص هذا المبلغ لتدعيم الأبحاث التي يقوم بها كل من الدكتور بوليد بارك بمسشفى كوليدج والدكتور بوليد ليسلي بمسشفى ويستميستر بلندن الذين انتخبا وحدة لأبحاث مرض السكر للتوصل إلى ما إذا كان هذا المرض وراثياً أم ينتقل عن طريق فيروس معين.

وقد أوضح المليونير ويريان زوجته أن أولوياته كانت في مرض السكر كما يعاني منه العديد من الفنانين خاصة صغار الراقصين الذين دمر السكر حياتهم.

وضاعت الآلات الموسيقية

لندن - أبلغ عازف الناي البريطاني جيمس جازالاي عن فقد خمسة آلات ناي في محطة القطار الجديدة بلندن.

وقد أعلن عازف الناي عن جازالاي قيمة كل واحد من هذه الآلات خاصة وأنها مصنوعة من الذهب عيار ١٨ وتبلغ قيمة الناي الواحد منها ١٠ آلاف دولار.

وكان عازف الناي قد فقد آلاته الخمس أثناء فلكه لقطعة من القطارات إلى السيارة بعد عودته من جولة غنائية في الولايات المتحدة.

الطفل المعجزة

لندن - عرف ديريك بارافيسيني الطفل البالغ من العمر تسع سنوات والذي ولد أعمى مع القدرة على الرؤية والسماع والتحدث في وقت مبكر من حياته. وقد أعلن عازف الناي عن جازالاي قيمة كل واحد من هذه الآلات خاصة وأنها مصنوعة من الذهب عيار ١٨ وتبلغ قيمة الناي الواحد منها ١٠ آلاف دولار.

وقد أوضح المليونير ويريان زوجته أن أولوياته كانت في مرض السكر كما يعاني منه العديد من الفنانين خاصة صغار الراقصين الذين دمر السكر حياتهم.

تيفاني وشركاؤها أعلنوا عن تعيين السيد نيمير كيردار في مجلس الإدارة

مجموعة واسعة من الحلي الرائعة، أنية المائدة الفضية الخالصة، الخزف الصيني النفيس، الكريستال، ساعات اليد، الساعات الحائطية، القُرطاسية، الجلود الطبيعية، والشواحات والعمود. بالإضافة إلى فرعها الرئيسي بنيويورك، تيفاني تدير أيضاً فروعاً لها في أتلانتا، بيدرفيل، هيلن، بوسطن، شيكاغو، كوستاميزا، دالاس، هيوستن، وسان فرانسيسكو. سلع تيفاني المميزة معروضة أيضاً من خلال مجموعة مختارة من محلات المجوهرات الرفيعة المستوى، ولدى الباعة المتخصصين في مدن مختلفة. التسوق المباشر بصر أما عن طريق فروع الاتصام الرئيسية، أو بواسطة الكتب الذي يحتوي على مجموعة تيفاني، البيع العالي بالتجزئة يتم بـالبيان من محلات «ميسكوش» ولدى جميع الموزعين المعتمدين بالإضافة إلى محلات تيفاني في لندن وميونخ وهونغ كونغ.

السيد كيردار هو عضو في اللجنة التنفيذية لمجلس الاستثمارين وشركاؤها معهد علوم السياسة الاجتماعية والاقتصادية للشرق الأوسط في كلية جون. ف. كينيدي للعلوم السياسية بجامعة هارفرد. وهو عضو في المجلس الاستشاري للعلوم العربية والمؤسسات التي ترغب في التعرف على فرص استثمارية بآلة الجوة في الدول الصناعية من جهة، وبين المؤسسات المالية

